

Формы индивидуального отбора, требования к уровню творческих способностей и система оценок, применяемые при отборе детей, поступающих для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства в МБУДО «ДМШ №1».

Требования к уровню творческих способностей поступающих:

Музыкальные способности:

- Хорошо развитый музыкальный слух (интонирование)
- Чувство музыкального ритма
- Музыкальная память
- Предрасположенность к занятиям искусством (творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость)

Формы индивидуального отбора поступающих

- проверка слуха (исполнение песни с точным воспроизведением мелодии);
- проверка ритма и координации (повторение хлопками ритмического рисунка за педагогом);
- проверка способности к запоминанию (умение воспроизвести голосом одноголосную мелодию или ритмический рисунок из трех-двух тактов, показанные педагогом);
- проверка эмоциональной отзывчивости (выразительное исполнение стихотворения или песни);
- оценка физиологических возможностей и анатомических особенностей ребенка.

Критерии отбора на вступительных прослушиваниях:

- Чистота интонации в исполняемой песне;
- Музыкально-слуховые и ритмические данные: точное повторение предложенной мелодии и ритмического рисунка.
- Музыкальная память: точное повторение мелодии и ритмического рисунка после первого проигрывания;
- Грамотное, цельное и эмоциональное исполнение программы, соответствие теоретических знаний по музыкальной грамоте программным требованиям (для поступающих с музыкальной подготовкой).

Итоговый рейтинг для поступающих

Итоговый рейтинг определяется по сумме полученных поступающим баллов по следующим параметрам:

для поступающих без музыкальной подготовки:

- слух
- память
- ритм

для поступающих с музыкальной подготовкой:

- владение музыкальным инструментом
- знания по музыкальной грамоте

Система оценок, применяемая при отборе детей.

Результаты прослушивания оцениваются по пятибалльной системе.

5 – очень хорошо

- уверенное воспроизведение мелодической линии и текста приготовленной песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительность исполнения;
- точное повторение ритмического рисунка без ошибок;
- точное воспроизведение всех музыкальных фрагментов.

4 – хорошо, с незначительными замечаниями

- уверенное воспроизведение мелодической линии и текста исполняемого произведения, в основном чистое интонирование;
- ритмически правильное, повторение ритмического рисунка с 1-2 ошибками;

- воспроизведение музыкальных фрагментов с 1-2 ошибками.

3 – с замечаниями

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности,
- неточное исполнение ритмического рисунка, с ошибками;
- воспроизведение с ошибками некоторых музыкальных фрагментов.

2 – со значительными замечаниями

- исполнение неуверенное, фальшивое, ритмически неточное,
- полностью неверное воспроизведение ритмических фрагментов;
- полностью неверное воспроизведение музыкальных фрагментов.

1 – очень плохо

- исполнение заданий, не соответствующее минимальным требованиям отбора;
- отказ поступающего исполнить предложенные комиссией задания;
- отсутствие подготовки к вступительному отбору

Зачисленными в МБУДО «ДМШ№1» являются учащиеся, получившие в сумме по всем видам приемных испытаний не менее 10 баллов.