

**Аннотация к рабочим программам учебных предметов
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
«Хоровое пение»**

Рабочие программы учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хоровое пение» (далее- ДПОП «Хоровое пение») составлены в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе (далее –ФГТ) и являются неотъемлемой частью ДПОП «Хоровое пение».

Рабочие программы учебных предметов разработаны преподавателями ДМШ №1 по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом ДПОП «Хоровое пение», прошли обсуждение на заседании методического совета ДМШ №1, имеют внешние и внутренние рецензии.

Рабочая программа учебных предметов выполняет следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного

предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;

- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета

В программах учебных предметов ДПОП «Хоровое пение» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

Перечень рабочих программ учебных предметов ДПОП «Хоровое пение»

Название программы	Срок реализации	Составители	Ожидаемые результаты освоения программы	Особенность программы. Формы контроля
Рабочая программа учебного предмета ОП.01 УП.01 «Хор»	8\9лет	Гурова Е.Ю. Чалая Е.В.	<ul style="list-style-type: none"> - наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству; - умение самостоятельно разучивать и грамотно исполнять музыкальные произведения различных жанров и стилей; - знание хорового репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями; - знание профессиональной терминологии; - умение читать с листа несложные вокально- 	<p><i>Программа создана с учётом:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учебных планов и федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП«Хоровое пение». -возрастных особенностей обучающихся <p><i>Программа направлена на:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выявление одаренных детей в области музыкального искусства в

			<p>хоровые произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретение навыков слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения; - приобретение навыков по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники, использованию художественно оправданных технических приемов; – наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями; – наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха; – наличие навыков репетиционно - концертной работы в качестве солиста. 	<p>раннем детском возрасте;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; - приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хорового пения, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности; - приобретение детьми опыта творческой деятельности; - подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. <p>Цель программы – создание условий для формирования яркой, творческой личности, всестороннего развития начинающего музыканта через вокально-хоровое искусство.</p> <p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать у обучающегося интерес к музыкальному искусству, коллективному хоровому исполнительству; - развить музыкальную память, мелодический, ладогармонический, тембровый слух;
--	--	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> - сформировать и развить навыки владения различными видами вокально-хоровой техники, использования средств музыкальной выразительности; - ознакомить с хоровым репертуаром, включающим произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями, художественно-исполнительскими возможностями хорового коллектива; - сформировать представление о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями; - научить читать с листа несложные хоровые произведения; -развить исполнительскую культуру путем накопления музыкально-слуховых представлений, исполнительского репертуара, интеллектуального, эмоционального, технического и художественного совершенствования участников школьного хорового коллектива. <p>Формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Текущая аттестация - Промежуточная аттестация - Итоговая аттестация
--	--	--	--	---

<p>Рабочая программа учебного предмета ОП.01 УП.02; В.01.УП.02 «Фортепиано»</p>	<p>8\9лет</p>	<p>Трейбуш М.М. Гимро Я.В. Щелочилина Ж.А. Лебединская Е.В. Синеок Н.А. Шигалова И.В.</p>	<p><i>Ожидаемые результаты освоения программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству; - умение самостоятельно разучивать и грамотно исполнять музыкальные произведения различных жанров и стилей; - знание фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями; - знание художественно-исполнительских возможностей инструмента; - знание профессиональной терминологии; - умение читать с листа несложные музыкальные произведения; - приобретение навыков слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения; - приобретение навыков по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники, использованию художественно оправданных технических приемов; - наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями; - наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, тембрового слуха; 	<p><i>Программа создана с учётом:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -учебных планов и федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП«Хоровое пение». -возрастных особенностей обучающихся <p><i>Программа направлена на:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте; - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; - приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями; - воспитание у детей культуры сольного музицирования; - приобретение детьми опыта творческой деятельности; - овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; - подготовку одарённых детей к
---	---------------	---	--	--

			<p>– наличие навыков репетиционно - концертной работы в качестве солиста.</p>	<p>поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.</p> <p>Цель программы – приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей, приобретение ими начальных профессиональных навыков.</p> <p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; - воспитание у обучающихся навыков самостоятельной творческой деятельности, как способа самовыражения личности; - формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. <p>Программа предполагает индивидуальный подход к учащимся.</p> <p>Формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Текущая аттестация - Промежуточная аттестация - Итоговая аттестация
--	--	--	---	---

<p>Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.03 «Основы дирижирования»</p>	<p>2,5года</p>	<p>Гурова Е.Ю. Чалая Е.В.</p>		<p><i>Программа создана с учётом:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -учебных планов и федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП«Хоровое пение». -возрастных особенностей обучающихся - выявление одаренных детей в области музыкального искусства в подростковом возрасте; - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; - приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования; - подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. <p>Цель программы – поддержание и развитие интереса к хоровой музыке, формирование первоначальных профессиональных навыков и умений хорового дирижёра.</p> <p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание интереса к музыкальному искусству,
---	----------------	-----------------------------------	--	--

				<p>коллективному музыкальному исполнительству;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений об основах методики дирижирования музыкальными произведениями и приемах работы над хоровым репертуаром; - формирование первичных практических навыков по разучиванию музыкальных произведений с хоровым коллективом, <p>Формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Текущая аттестация - Промежуточная аттестация
<p>Рабочая программа учебного предмета ПО.02.УП.01 В.01.УП.05 Сольфеджио</p>	8\9 лет	<p>Фофанова О.Л. Терновская В.В.</p>	<p><i>Ожидаемые результаты освоения программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, различным музыкальным стилям, жанрам, направлениям; -знание основ музыкальной грамоты, -наличие первичных навыков в области теоретического анализа музыкальных произведений; -умение осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала; наличие первичных знаний в области строения классических музыкальных форм; -наличие навыков восприятия элементов музыкального языка; -наличие навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, 	<p><i>Программа создана с учётом:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -учебных планов и федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП «Хоровое пение». -возрастных особенностей обучающихся <p><i>Программа направлена на:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте; -создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; приобретение детьми опыта творческой деятельности;

			<p>созданных в разные исторические периоды;</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыков восприятия современной музыки; -умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения; -наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур); -наличие сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства; -приобретение навыков слухового контроля, умения управлять процессом сольфеджирования музыкального произведения; -умение читать с листа несложные одноголосные упражнения, подбирать по слуху несложные мелодии, исполнять один из голосов в ансамбле (двух-, трёхголосном); -приобретение навыков сочинения и импровизации музыкального текста; приобретение навыков записи музыкального текста по слуху; -умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на фортепиано; -наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха. 	<ul style="list-style-type: none"> -формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений, навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства; - подготовку детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. <p>Цель программы – приобщение обучающихся к искусству, развитие их музыкальных способностей – музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма, музыкального мышления.</p> <p>Задачи программы: воспитание художественного вкуса обучающихся на лучших образцах классической, современной музыки. воспитание интонационно-ладового слуха, вокально-интонационных навыков, чувства метроритма. формирование навыков сольфеджирования и чтения с листа. формирование навыков анализа музыки на слух и по нотам. формирование навыков импровизации, сочинения, подбора мелодии и аккомпанемента.</p>
--	--	--	---	---

				<p>развитие творческих способностей обучающихся.</p> <p>Формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Текущая аттестация - Промежуточная аттестация - итоговая аттестация
<p>Рабочая программа учебного предмета ПО.02.УП.02 Слушание музыки</p>	3 года	<p>Фофанова О.Л. Терновская В.В.</p>	<p><i>Ожидаемые результаты освоения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, её основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах; – способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения; – умение проанализировать и рассказать о своём впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств. 	<p><i>Программа создана с учётом:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учебных планов и федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП «Хоровое пение». - возрастных особенностей обучающихся <p><i>Программа направлена на:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте; - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; - приобретение учащимися знаний, слуховых навыков, позволяющих воспринимать и анализировать музыкальные произведения; - подготовку учащихся к систематическому изучению курса музыкальной литературы. <p>Цель программы – приобщение учащихся к искусству, накопление слухового опыта, воспитание музыкального вкуса, расширение</p>

				<p>кругозора, а также развитие творческих способностей детей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none">- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих активно и осознанно слышать музыку, понимать её язык, элементы музыкальной речи, воспринимать стиль, образный и эмоциональный строй произведений;- опираясь на эмоциональную отзывчивость и увлеченность детей, создать «фонд» музыкальных впечатлений и первоначальных знаний учащихся;- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей
--	--	--	--	---

				<p>учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание предпосылок позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области искусства. <p>Формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Текущая аттестация - Промежуточная аттестация
<p>Рабочая программа учебного предмета ПО.02.УП.03 Музыкальная литература</p>	5 лет\6лет	<p>Фофанова О.Л. Терновская В.В.</p>	<p><i>В результате освоения программы: учащийся должен знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; - знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям; - знания в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности; - знания основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры; - знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки; 	<p><i>Программа создана с учётом:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учебных планов и федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП «Хоровое пение». - возрастных особенностей обучающихся <p><i>Программа направлена на:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте; - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; - приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области музыкальной литературы; - приобретение детьми опыта творческой деятельности; - подготовку одаренных детей к

			<ul style="list-style-type: none"> - знание профессиональной музыкальной терминологии; <u>учащийся должен уметь:</u> - исполнять на фортепиано тематический материал пройденных музыкальных произведений; - в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов; - определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения; - использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на фортепиано; - осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий; <u>учащийся должен владеть:</u> - навыками восприятия музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств. - навыками выполнения теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей; - навыками восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды; - навыками анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения; - навыками восприятия современной музыки. 	<p>поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.</p> <p>Цель программы – приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков.</p> <p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; - воспитание у обучающихся навыков самостоятельной творческой деятельности, как способа самовыражения личности; - формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. <p>Формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Текущая аттестация - Промежуточная аттестация
--	--	--	---	---

<p>Рабочая программа учебного предмета ПО.02.УП.03 Элементарная теория музыки</p>	<p>1год</p>	<p>Фофанова О.Л. Терновская В.В.</p>	<p><i>Ожидаемые результаты освоения УП:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция); - наличие первичных знаний о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала; - наличие умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения; - наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур). 	<p>Программа носит профессионально-ориентированную направленность, составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и направлена на формирование у обучающихся комплекса знаний, навыков и умений, позволяющих в будущем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.</p> <p>Цель программы: подготовить обучающихся к изучению курса гармонии, анализа музыкальных форм в тесной взаимосвязи с предметами «сольфеджио», «музыкальная литература» и «специальность».</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование мотивации к получению будущей профессии и к самообразованию, расширение музыкального кругозора; - развитие музыкального мышления, аналитических способностей обучающегося; - приобретение первичных знаний и умений в области элементарной теории музыки. <p>Формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Текущая аттестация - Промежуточная аттестация
---	-------------	--	---	---

<p>Рабочая программа учебного предмета В.01.УП.02 Вокальный ансамбль</p>	<p>1 год</p>	<p>Гурова Е.Ю. Чалая Е.В.</p>	<p>В процессе обучения по данной учебной программе предполагается получить следующие результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений; - знание музыкальной терминологии; - умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения; - приобретение навыков публичных выступлений; - знание ансамблевого репертуара (от эпохи барокко до современных джазовых ансамблевых композиций); - приобретение навыков по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения; - приобретение навыков слухового контроля; - усиление воспитательной роли ансамблевого пения, как ещё одной формы коллективного музицирования; - стремление через хоровое и ансамблевое пение охватить этим видом музыкального искусства широкие слои общества; - знание ансамблевого репертуара для различных вокальных ансамблей 	<p><i>Программа создана с учётом:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> --учебных планов и федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП «Хоровое пение». -возрастных особенностей обучающихся <p>Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей обучаемых на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Образовательные:</i> расширение круга представлений и знаний о музыке, композиторах, музыкально-художественных стилях, об ансамблевом исполнительстве; знакомство с различными произведениями вокальной ансамблевой литературы, способствующее</p>
--	--------------	-----------------------------------	---	---

				<p>значительному расширению кругозора учащихся и развитию их общего музыкально-эстетического уровня.</p> <p><i>Развивающие:</i> воспитание у учащихся умения решать музыкально-художественные задачи совместно с другими участниками ансамбля; воспитание у учащихся чувства ансамбля – умения слышать себя и партнеров; стремление к художественному единству при исполнении; совершенствование вокально-ансамблевых умений (координация слуха и голоса, чистота интонирования, развитие гармонического слуха, умение контролировать свое исполнение в общем звучании ансамбля, развитие и дальнейшее совершенствование вокально-дикционных навыков);</p> <p>Формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none">- Текущая аттестация- Промежуточная аттестация
--	--	--	--	--