

**Аннотация к рабочим программам учебных предметов
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Основы вокального исполнительства»**

Рабочие программы учебных предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Основы вокального исполнительства»» (далее- ОП) составлены в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утвержденном Приказом Минобрнауки РФ от 29.08.2013 №1008), с учетом Рекомендаций Министерства культуры РФ, направленных в Письме Министерства культуры РФ от 21.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ, разработанных во исполнение ч.21 ст.83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" и являются неотъемлемой частью ОП.

Рабочие программы учебных предметов разработаны преподавателями ДМШ №1 по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом ОП, прошли обсуждение на заседании методического совета ДМШ №1, имеют внешние и внутренние рецензии.

Рабочая программа учебных предметов выполняет следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки,

объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;

- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета

В программах учебных предметов ОП отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

Перечень рабочих программ учебных предметов ОП

Название программы	Срок реализации	Составители	Ожидаемые результаты освоения программы	Особенность программы. Формы контроля
Сольное пение (эстрадное, академическое)	7\8 лет 5\6 лет	Гурова Е.Ю. Чалая Е.В. Голубева А.Н.	Результатом освоения УП является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: - навыков сольного и ансамблевого исполнения вокальных произведений; - умение использовать выразительные средства для	Данная образовательная программа дает возможность педагогу дифференцированно подходить к обучению учащихся, различных по возрасту, музыкальным данным, уровню подготовки и другим индивидуальным особенностям.

			создания художественного образа; -умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей; -навыков публичных выступлений;	Формы контроля: Текущая аттестация Промежуточная аттестация Итоговая аттестация
«Вокальный ансамбль»	3\4 года	Гурова Е.Ю. Чалая Е.В. Голубева А.Н.	Результатом освоения УП является приобретение следующих знаний, умений и навыков: – знание начальных основ вокального искусства, особенностей ансамблевого вокального исполнительства, возможностей ансамблевого коллектива. – знание терминологии; – умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки; – навыки коллективного исполнительского творчества. – сформированные практические навыки исполнения авторских, народных вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки; – наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля.	Данная образовательная программа дает возможность педагогу дифференцированно подходить к обучению учащихся, различных по возрасту, музыкальным данным, уровню подготовки и другим индивидуальным особенностям. Формы контроля: Текущая аттестация Промежуточная аттестация
Общий курс фортепиано, для уч-ся следующих специализаций: -народные инструменты -струнные инструменты	7\8 лет 5\6 лет	Щелочилина Ж.А. Трейбуш М.М. Шигалова И.В. Синеок Н.А. Лебединская Е.В.	Практическое овладение игрой на инструменте, изучение фортепианных произведений и ансамблей в 4 руки. Освоение основных формул фортепианной техники и этюдного	Музыкальные произведения, составляющие учебный репертуар различны по форме, жанру, стилю, характеру, соответствуют

-духовые инструменты		Гимро Я.В.	материала. Освоение навыка чтения нот с листа, транспонирования.	индивидуальным и возрастным особенностям и возможностям уч-ся. Важная роль отводится ансамблевой игре, т.к. основной инструмент оркестранта применим лишь в ансамбле с другими инструментами. Формы контроля: Текущая аттестация Промежуточная аттестация
Сольфеджио	7\8лет 5\6 лет	Фофанова О.Л. Терновская В.В.	Приобретение комплекса практических навыков: умение правильно и интонационно точно петь выученную или незнакомую мелодию, один из голосов несложного двухголосного произведения, записывать по слуху несложную мелодию, подбирать по слуху, анализировать на слух, а также по нотному тексту несложные музыкальные произведения и отрывки. Теоретические знания в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника музыкальной школы.	Образовательная программа развивает музыкальные данные учащихся (слух, ритм, память), знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, помогает выявлению и развитию творческих задатков учащихся, способствует музыкально-эстетическому воспитанию и расширению кругозора детей. Формы контроля: Текущая аттестация Промежуточная аттестация Итоговая аттестация
Слушание музыки	1,3 года	Терновская В.В. Фофанова О.Л.	Развитие музыкально-эстетического вкуса, обогащение слухового опыта, расширение кругозора в области музыкального искусства, получение общего представления о мире классической музыки, об элементах ее строения и средствах выразительности и др.	Программа по данному предмету – необходимый вводный курс в музыкальную литературу Формы контроля: Текущая аттестация Промежуточная аттестация

Музыкальная литература	4 года	Терновская В.В. Фофанова О.Л.	Умение разбирать музыкальные произведения и, прежде всего, слышать и понимать выразительность отдельных элементов музыкальной речи, ориентироваться в нотном тексте сочинений, запоминать и узнавать на слух основные темы прослушанной музыки, грамотно излагать впечатления и мысли о музыке, рассказывать о пройденных произведениях, применяя необходимую музыкальную терминологию и т.д.	Обучение по данной программе развивает в учащихся разносторонние музыкальные навыки, умение сознательно и эмоционально слушать музыку, расширяет музыкальный кругозор, дает представление о различных явлениях музыкально-общественной жизни, творчестве великих композиторов и выдающихся произведений народного, классического и современного музыкального искусства.
Хор	7\8лет 5\6лет	Гурова Е.Ю.	Развитие слуха, музыкальности детей, формирование интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.	В программе акцентируется внимание на необходимости охраны детского голоса и бережного отношения к нему. Занятия проводятся по следующим направлениям: формирование певческой установки; освоение навыка певческого дыхания, звукообразования, дикции, строя, ансамбля. Формы контроля: Текущая аттестация Промежуточная аттестация

