

Управление культуры администрации г. Южно-Сахалинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №1 города Южно-Сахалинска»
МБУДО «ДМШ №1»

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 5
от "25" апреля 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДМШ №1»



А.Е. Гимро

№ 06 мая 2018 г.

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в
области музыкального искусства
«Основы инструментального музицирования»
«Основы вокального музицирования»
Учебный предмет «Хор»

Фонды оценочных средств
для текущей и промежуточной
аттестации

г. Южно-Сахалинск 2018

Разработчики: преподаватели МБУДО «ДМШ №1»:

Гурова Е.Ю., руководитель школьного методического объединения преподавателей вокально-хоровых дисциплин;

Чалая Е.В., преподаватель вокально-хоровых дисциплин МБУДО «ДМШ №1»

Пояснительная записка

Фонды оценочных средств по учебному предмету «Хор» дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Основы инструментального музицирования», «Основы вокального музицирования» (далее- ДООП) разработаны преподавателями методического объединения вокально-хоровых дисциплин муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1 города Южно-Сахалинска» для оценки качества освоения программы учебного предмета.

Оценка качества занятий по учебному предмету «Хор» включает в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Методы текущего контроля:

- Оценка за работу в классе
- Текущая сдача хоровых партий
- Сдача хоровых партий в дуэте, трио, квартете
- Контрольный урок в конце каждой четверти

Формы промежуточной аттестации:

Участие учащегося –хориста в концертах, конкурсно- фестивальных выступлениях хорового коллектива.

При выведении переводной оценки учитывается следующее:

- оценка работы учащегося в течении года

При переходе обучающегося из младшего хора в старший учитывается овладение вокально-хоровыми навыками.

Учёт успеваемости обучающихся проводится преподавателем на основе текущих занятий, их посещений, прилежания к учёбе, индивидуальной и групповой проверки знаний хоровых партий, всеми средствами стимулируя интерес к учёбе.

При выведении итоговой (переводной) оценки учитывается оценка годовой работы ученика

В конце 3-его года обучения учащийся должен овладеть:

1. Основными навыками певческой установки – пение сидя и стоя.
2. Чистотой интонирования хоровой партии.
3. Уметь пользоваться цепным дыханием.
4. Владеть штрихами: звуковедением legato, non legato, staccato, знать термины.
5. Уметь петь в ансамбле, слышать другие хоровые партии.
6. Владеть диапазоном хоровой партии.
7. Навыком пения а cappella.
8. Понимать музыкальную форму, тональность, размер, темп.
9. Уметь определять характер, образное содержание произведения, иметь эмоциональный отклик.
10. Назвать средства выразительности, которые композитор использует для создания образа: типы развития мелодии, особенности ритма, фразировку, кульминацию произведения.

Промежуточная аттестация обучающихся 4 классов.

1. Назвать типы хоров в зависимости от певческого состава голосов.
2. Назвать высокие женские голоса, низкие. Какие хоровые партии они составляют?
3. Пение а cappella.
4. Иметь певческий диапазон в две октавы.
5. Умение петь на цепном дыхании.
6. Иметь понятие о стилевых особенностях звукоизвлечения.
7. Уметь петь в дуэте, терците, квартете.
8. Виды многоголосия.
9. Уметь определять тональность, размер, музыкальную форму, темп.
10. Уметь эмоционально, артистично исполнять произведения.
11. Назвать средства выразительности, которые композитор использует для создания данного образа: особенности ритма, типы развития мелодии, тонкость нюансировки, фразировки, кульминации.

Примерные репертуарные списки

Младший хор

1. «Как в лесу, лесочке», русская народная песня,
обр. С. Полонского
2. «Выйди, выйди, солнышко» украинская народная песня,
обр. Л. Ревуцкого
3. «Два кота», польская народная песня, обр. В. Сибирского
4. «Сел комарик на дубочек», болгарская народная песня, обр. И. Арсеева
5. «Пастушка», французская народная песня, обр. Ж.Векерлена
6. «Времена года», немецкая народная песня, обр. Т.Попатенко
7. «Love somebody», английская народная песня, обр. Г. Саймона
8. «Осень», русская народная песня
9. «Вечерняя песня», словенская народная песня, обр. Е. Подгайца
10. М.Красев, слова М. Ивенсен «Падают листья»
11. П. Чайковский, стихи К. Аксакова «Детская песенка»
12. Ю. Тугаринов, слова Е. Александровой «Зимняя сказка»
13. В. Кикта «День рождения зимы»
14. Р. Паулс, слова Я. Райниса «Неразумное желание», «Колыбельная»,
«Приглашение».
15. М. Парцхаладзе, слова В. Викторова «Новогодняя»
16. Хрисаниди, слова А. Иванова «Рождественская песня»
17. О. Юдахина, слова Г. Новицкой «Гномик»
18. Ц. Кюи, стихи В. Жуковского «Мыльные пузырьки»
19. З. Компанеец, слова В. Викторова «Море хохочет»
20. А. Новиков, слова «Учил Суворов»
21. А. Островский, слова «Пусть всегда будет солнце»

Старший хор

1. Ф. Шуберт, слова Ф. Шобера, русский текст Н. Райского «К музыке»
2. Ю. Тугаринов, стихи Я. Райниса «Осень, рыженькая осень»
3. Русская народная песня Я с комариком плясала», обр. И. Хрисаниди
4. Русская народная песня «Милый мой хоровод»
5. Русская народная песня «Веснянка», обр. Л. Жуковой
6. Г. Гендель, русский текст Н. Авериной «Звуки Ангелов»
7. Колядки: «Рождественское чудо», «Появились над вертепом Ангелы», Стихира Рождества Христова», «Тропарь Рождества Христова»
8. Е. Крылатов, слова Л. Дербенёва «Песенка о снежинке» из телефильма «Чародеи»
9. В. Соловьёв — Седой, слова М. Матусовского «Баллада о солдате», «Подмосковные вчера»
10. Г. Свиридов, стихи Р. Бёрнса «Возвращение солдата»
11. Д. Шостакович, слова Б. Корнилова «Песня о встречном»
12. Ю. Антонов, слова «Родные места», «Все танцуют рок»
13. М. Минков, слова Д. Иванова «Старый рояль!»
14. И. Дунаевский, слова М. Лисянского «Моя Москва»