

Принято:
Педсоветом
МБУДО «ДМШ №1»
От 28.08. 2016 года



Утверждено
Приказом № 10-ОД

От «5» сентября 2016 г.

Директор МБУДО «ДМШ №1»

А.Е. Гимро

**Положение о творческом коллективе (объединении)
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №1 города Южно-Сахалинска»
(МБУДО «ДМШ №1»)**

I. Общие положения

1.1. Положение о творческом коллективе (объединении) муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1 города Южно-Сахалинска» (далее-Положение) разработано в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г №1008
- Федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации.
- Уставом МБУДО ДМШ №1» (далее- школа);

1.2. Настоящее Положение определяет условия и принципы деятельности творческих коллективов (объединений) школы.

2. Порядок и условия работы творческого коллектива

2.1. Творческий коллектив школы – это постоянно действующее, без прав юридического лица, объединение исполнителей (от 2-х человек) инструментального, хорового, вокального искусства, основанное на общности художественно-эстетических интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей.

2.2. Возраст участников творческого коллектива составляет от 6,6 лет и старше.

2.3. В состав творческого коллектива могут входить как учащиеся, так и преподаватели.

2.4. Творческие коллективы:

- Постоянно работают в течение учебного года;
- Обладают высоким художественным уровнем исполнительского мастерства, отличаются своеобразием и самобытностью;
- Формируют и пополняют репертуар лучшими произведениями отечественного и зарубежного искусства, отвечающими критериям художественности;
- Имеют достаточно качественный уровень подготовки, ведут репетиционную и концертную деятельность, принимают участие в культурно-массовых мероприятиях различного уровня и направленности, активно пропагандируют различные жанры музыкального искусства.

3. Руководство коллективом

3.1. Общее руководство и контроль за деятельностью творческого коллектива (далее – коллектив) осуществляет директор школы. Для обеспечения деятельности коллектива директор школы:

3.1.1. Выделяет помещение для регулярной репетиционной, исполнительской, другой творческой деятельности, а также наделяет техническими средствами, оборудованием, необходимыми для обеспечения и поддержания высокого уровня работы за счет средств, предусмотренных в смете учреждения на очередной финансовый год.

3.1.2. Содействует в организации работ по подготовке и показу концертов, представлений, предназначенных для публичного показа.

3.1.2. Утверждает планы работы, программы коллектива.

3.2. Непосредственное руководство коллективом осуществляет руководитель коллектива – специалист, имеющий необходимое образование или профессиональные навыки и опыт работы.

3.3. Руководитель коллектива:

3.3.1. Проводит набор участников в коллектив и формирует группы по степени подготовки.

3.3.2. Формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности коллектива.

3.3.3. Направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных спектаклей, представлений, концертных программ.

3.3.4. Готовит выступления коллектива, иные виды показа деятельности коллектива, обеспечивает его участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых мероприятиях.

3.3.5. Осуществляет творческие контакты с другими профессиональными коллективами.

3.3.6. Ведет журнал учета работы коллектива.

3.3.7. К началу учебно-творческого сезона представляет годовой план организационно-творческой работы, а в конце его – годовой отчет о деятельности коллектива с анализом достижений и недостатков, с предложениями об улучшении работы коллектива заведующему учебной частью.

3.3.8. Постоянно повышает свой профессиональный уровень.

3.3.9. Ведет учет выступлений своего коллектива и несет персональную ответственность за результаты деятельности коллектива.

4. Права и обязанности коллектива

4.1. Занятия в коллективе проводятся систематически в соответствии с расписанием.

4.2. Руководители и лучшие участники коллектива, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены к поощрению и награждению в установленном порядке.

4.3. Коллектив вправе оказывать платные услуги: давать платные концерты, представления, принимать участие в выставках-продажах, ярмарках, аукционах и т.д.