

Принято:  
Педсоветом  
МБУДО «ДМШ №1»  
От 28.08. 2016 года



**Требования  
к осуществлению образовательной деятельности  
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа №1 города Южно-Сахалинска»  
(МБУДО «ДМШ №1»)**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящие требования разработаны в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Рекомендациями по осуществлению образовательной деятельности в детских школах искусств по видам искусств ( Приложение к приказу Министерства культуры РФ от 19 ноября 2013г. №191-01-39/06-ГИ) с целью определения примерных требований к осуществлению образовательной деятельности в МБУДО «ДМШ №1» (далее -школа).

1.2. Основным видом деятельности школы является реализация дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального искусства (далее –ДОП), осуществляемая в соответствии с нормами действующего законодательства в области образования и культуры и на основании Устава школы. Организация учебного процесса и реализация ДОП регулируются локальными актами школы, разрабатываемыми и утверждаемыми школой самостоятельно.

1.3. Принятие оперативных решений в сфере деятельности школы, рассмотрение и принятие локальных нормативных актов, рассмотрение иных вопросов, касающихся основной деятельности школы происходит с обязательным участием органов самоуправления – общего собрания трудового коллектива, педагогического и методического советов, Совета родителей школы. Условия формирования органов самоуправления школы, численный состав, полномочия, срок полномочий отражены в Уставе и локальных нормативных актах школы.

**2. Виды образовательных программ, реализуемых в школе**

2.1. В школе реализуются дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства (далее по тексту – ДПОП и ДООП). Реализация ДПОП и ДООП возможна только при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности по этим программам.

2.1.1. ДПОП- определяют организацию и основное содержание образовательного процесса в школе с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств (предпрофессиональных, образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств);

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

2.1.2. ДПОП ориентированы на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы соответствующего вида искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку наиболее одаренных из них к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

2.1.3. Предпрофессиональные программы разрабатываются школой самостоятельно на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ). Разработанная школой предпрофессиональная программа должна обеспечивать достижение обучающимися результатов освоения данной программы, предусмотренных ФГТ.

2.1.4. Реализация предпрофессиональных программ должна учитывать возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (творческие, эмоциональные, интеллектуальные и физические).

2.1.5. Предпрофессиональная программа может включать как один, так и несколько учебных планов в зависимости от сроков обучения детей, установленных ФГТ.

2.1.6. При приеме детей на обучение по предпрофессиональным программам проводится индивидуальный отбор в форме творческих заданий с целью выявления творческих способностей детей, а также, в зависимости от вида искусств, их физических данных, позволяющих детям осваивать предпрофессиональные программы. Зачисление на обучение по предпрофессиональным программам в ДШИ осуществляется по результатам индивидуального отбора. Порядок проведения индивидуального отбора детей устанавливается Министерством культуры Российской Федерации.

2.1.7. Правила приема на обучение по образовательным предпрофессиональным программам в области искусств в части, не предусмотренной законодательством и нормативными актами, определяются учредителем школы и закрепляются в уставе.

2.1.8. Школа имеет право реализовывать дополнительные образовательные программы (в т.ч. предпрофессиональные) в области музыкального искусства в сокращенные сроки в порядке и на условиях, предусмотренных в соответствующих локальных актах школы.

2.2. Общеразвивающие программы реализуются в школе с целью привлечения к различным видам искусств наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ.

2.2.1. Содержание общеразвивающих программ, их структура, сроки обучения и учет результатов их освоения устанавливаются школой самостоятельно с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации.

2.2.2. Прием детей на общеразвивающие программы не требует их индивидуального отбора и осуществляется школой самостоятельно с учетом имеющихся в школе кадровых и материальных ресурсов.

2.2.3. Правила приема на обучение по общеразвивающим образовательным программам в области искусств в части, не предусмотренной законодательством и нормативными актами, определяются учредителем школы и закрепляются в уставе.

2.2.4. Школа имеет право реализовывать общеразвивающие программы в области музыкального искусства в сокращенные сроки в порядке и на условиях, предусмотренных в соответствующих локальных актах школы.

### **3. Организация учебного процесса**

3.1. Организация учебного процесса в школе осуществляется в соответствии с Годовым календарным графиком, согласованным с учредителем и расписанием занятий по каждой из реализуемых образовательных программ, которое составляется и утверждается школой самостоятельно на основании учебных планов.

3.2. В школе учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами. Перенос сроков начала учебного года более чем на десять календарных дней осуществляется в исключительных случаях по решению учредителя.

3.3 При реализации предпрофессиональных программ в школе изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

3.4. При реализации предпрофессиональных программ продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется уставом школы и может составлять от 40 до 45 минут, в 1-2 классах – от 30 минут. Продолжительность учебных занятий по одному учебному предмету в день не должна превышать 2 академических часа.

3.5. В школе установлены следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, зачет (технический зачет), репетиция, академический концерт.

3.6. При реализации предпрофессиональных программ предусматривается внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся, которая сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, по каждому учебному предмету. Данное обоснование указывается в программах учебных предметов, реализуемых в школе.

3.7. Время, предусмотренное для проведения внеаудиторных занятий, может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы, предусмотренных программой творческой и культурно-просветительской деятельности школы.

3.8. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими материалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

3.9. Школа самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся. Текущий контроль знаний и промежуточной аттестации обучающихся регулируется Положением о текущем контроле успеваемости,

порядке и формах промежуточной и итоговой аттестации учащихся МБОУДОД «ДМШ №1»

3.10. При реализации дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных образовательных программ перевод обучающегося из класса в класс по итогам весенне-летней промежуточной аттестации осуществляется на основании решения педагогического совета школы о возможности дальнейшего освоения обучающимся образовательной программы с учетом его творческого развития и, в случае необходимости, физических данных. Принятое решение оформляется соответствующим приказом директора школы.

3.11. В случае принятия решения о невозможности продолжения обучения по предпрофессиональной программе по причине недостаточности творческих способностей и (или) физического развития обучающегося, школа обязана проинформировать о данном решении родителей (законных представителей) обучающегося и обеспечить его перевод на другую реализуемую в школе образовательную программу (предпрофессиональную или общеразвивающую), либо предоставить возможность повторного обучения в соответствующем классе.

3.12. Школа предоставляет обучающимся право перевода с одной образовательной программы в области искусств на другую. Порядок перевода обучающегося регулируется локальными актами школы. Решение о переводе обучающегося с одной образовательной программы в области искусств на другую производится на основании письменного заявления родителей, принимается педагогическим советом в конце учебного года и утверждается приказом директора школы.

3.13. По решению педагогического совета за неоднократно совершенные нарушения устава допускается отчисление обучающегося из школы. Отчисление обучающегося из школы осуществляется, если меры воспитательного характера не дали результата и дальнейшее пребывание обучающегося в школе оказывает отрицательное влияние на других обучающихся, нарушает их права и права работников школы. Школа обязана в течение двух недель проинформировать родителей (законных представителей) обучающегося об отчислении обучающегося из школы. Отчисление обучающихся по инициативе школы во время их болезни или каникул не допускается.

3.14. Порядок и условия отчисления обучающегося определяются Уставом школы и регулируется локальными актами школы.

3.15. Обучающиеся имеют право на восстановление в школе при наличии вакантных мест. Порядок и условия восстановления в школу лица, отчисленного ранее, определяются Уставом школы и регулируется локальными актами школы.

3.16. Школа предоставляет обучающимся право перевода с одной образовательной программы в области музыкального искусства на другую. Порядок перевода обучающегося определяется Уставом школы и регулируется локальными актами школы. Решение о переводе обучающегося с одной образовательной программы в области музыкального искусства на другую производится на основании письменного заявления родителей, принимается педагогическим советом в конце учебного года и утверждается приказом директора школы.

#### **4. Методическое обеспечение реализации образовательных программ**

4.1. При реализации дополнительных образовательных программ в области музыкального искусства в школе осуществляется методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса (в том числе – дополнительных образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. С этой целью в школе создан методический совет. Требования к методической работе, порядок оценки ее результатов определяются Уставом школы, локальными актами школы, настоящими Требованиями.

4.2. Реализация дополнительных образовательных программ в области музыкального искусства обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным

предметам. В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио-, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

4.3. Реализация дополнительных образовательных программ в области музыкального искусства обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого ими учебного предмета.

4.5. При реализации предпрофессиональных программ доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, устанавливается федеральными государственными требованиями.

4.6. Педагогические работники обязаны обеспечивать высокую эффективность образовательного процесса, систематически заниматься повышением своей квалификации. Педагогические работники должны осуществлять творческую и методическую работу.

### **5. Условия, способствующие эффективной реализации образовательных программ**

5.1. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в школе комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок и др.);

- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными организациями, в том числе профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области музыкального искусства, а также современном уровне его развития;

- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построение содержания дополнительной образовательной программы в области музыкального искусства с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально-культурных особенностей Сахалинской области;

- эффективное управление школой.

5.2. С целью реализации творческой и культурно-просветительной деятельности в школе действуют учебные творческие коллективы, деятельность которых регулируется «Положением о творческих коллективах МБОУДОД «ДМШ №1» и осуществляется как в рамках учебного времени, так и за его пределами (например, в каникулярное время).

5.3. Школа обладает правом использования творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения образовательных программ в области музыкального искусства, в методической деятельности, если иные условия не оговорены договором между школой и родителями (законными представителями) обучающихся. Данное использование допускается только в научных, методических, учебных или культурных целях, не связанных с извлечением прибыли (если иное не предусмотрено договором), при обязательном указании имени автора (авторов).

5.4. При реализации образовательных программ в области музыкального искусства школа может иметь в своей структуре структурные подразделения (учебные кабинеты, концертный зал, библиотеки, фоно- и видеотеки и иные). Школа самостоятельна в формировании своей структуры. Порядок создания и деятельность структурных подразделений регулируются Уставом и (или) локальными актами школы.

5.5. Школа должна создавать условия для взаимодействия с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций, использования передовых педагогических технологий, а также возможности осуществления сетевой формы реализации образовательных программ, предусмотренной ст.15 ФЗ-273 «Об образовании в РФ».

5.6. Школа имеет право осуществлять международное сотрудничество в области образовательной, творческой, методической и иной деятельности в соответствии с законодательством Российской Федерации и международными договорами Российской Федерации. Международное сотрудничество также может осуществляться на основе договоров, заключенных школой с иностранными физическими и (или) юридическими лицами.