

# Концертные вариации

на тему русской народной песни "Калинка"

В. Городовская

Музыкальный фрагмент, состоящий из 12 стaves, посвященный концертным вариациям на тему русской народной песни "Калинка". Темп обозначен "Быстро".

Инструменты и партии:

- Домра I малая II
- Домра I альт II
- Домра I бас II
- Flute
- Oboe
- Баян 1
- Баян 2
- Percussion
- Гусли клавишные
- Балалайка (соло)
- Балалайка прима
- Балалайка секунда
- Балалайка альт
- Балалайка контрабас

Музыкальная запись включает ноты, динамические markings (*pp*, *sfz*) и темповые указания.





[illegible]

26 **Медленно** 3 *pizz.*

Д.м.

Д.а.

Д.б.

Fl.

Ob.

Б-н.1

Б-н.2

Перс.

Гусл.

8va

*p*

*pizz.*

*mf*

3

Б.п.

Б.с.

Б.а.

Б.к.

34 4

Д.м.

Д.а. *pizz.*  
a2

Д.б.

Fl.

Ob.

Б-н.1 *Фл.*

Б-н.2 *mf*

Рес.

Гул.

соло.

4

Б.п.

Б.с.

Б.а.

Б.к. *pizz.*

Page 7

48 6 Постепенно ускоряя

Д.м.

Д.а.

Д.б.

Fl.

Ob.

Б-н.1

Б-н.2

Перс.

Гусл.

соло.

6

Б.п.

Б.с.

Б.а.

Б.к.



54

Д.м.

Д.а.

Д.б.

Fl.

Ob.

Б-н.1

Б-н.2

Перс.

Гусл.

соло.

Б.п.

Б.с.

Б.а.

Б.к.

*mf*

7

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

60

Д.м.

Д.а.

Д.б.

Fl.

Ob.

Б-н.1

Б-н.2

Перс.

Гусл.

соло.

Б.п.

Б.с.

Б.а.

Б.к.

Detailed description of the musical score: The score is for page 10, starting at measure 60. It features 14 staves. The first three staves (Д.м., Д.а., Д.б.) are grouped together. The next three staves (Fl., Ob., Б-н.1) are grouped together. The next two staves (Б-н.2, Перс.) are grouped together. The next two staves (Гусл., соло.) are grouped together. The last five staves (Б.п., Б.с., Б.а., Б.к.) are grouped together. The notation includes various musical symbols such as rests, eighth notes, sixteenth notes, and beamed notes. The key signature has one sharp (F#).

[illegible]

72 9 Скорее

Д.м.

Д.а.

Д.б.

Fl.

Ob.

Б-н.1

Б-н.2

Перс.

Гусл.

солю.

Б.п.

Б.с.

Б.а.

Б.к.

*pizz.*  
*mf*

*p*  $\rightrightarrows$  *f*

*p*  $\rightrightarrows$  *mf*

*f*  $\rightrightarrows$

9

*p*

*mf*

78

Д.м.

Д.а.

Д.б.

Fl.

Ob.

Б-н.1

Б-н.2

Перс.

Гусл.

соло.

Б.п.

Б.с.

Б.а.

Б.к.

фл.

гоб.

84 10

Д.м.

Д.а.

Д.б. *pizz.* *f*

Fl. *tr* *>* *tr* *>* *tr*

Ob.

Б-н.1 *tr* *>* *tr* *>* *tr*

Б-н.2 *f* *3*

Перс.

Гусл.

СОЛО. *mf* *tr* *>* *tr* *>*

Б.п. 10

Б.с.

Б.а.

Б.к.

88

Д.м.

Д.а.

Д.б.

Fl.

Ob.

Б-н.1

Б-н.2

Перс.

Гусл.

соло.

Б.п.

Б.с.

Б.а.

Б.к.

96

Д.м. *mf*

Д.а. *mf*

Д.б. *mf*

Fl.

Ob.

Б-н.1 *pp*

Б-н.2 *pp*

Перс.

Гусл.

соло.

Б.п.

Б.с.

Б.а.

Б.к.





104

12

Д.м.

Д.а.

Д.б.

Fl.

Ob.

Б-н.1

Б-н.2

Перс.

Гусл.

соло.

Б.п.

Б.с.

Б.а.

Б.к.

*sf*

*sf*

*sfz*

*sfz*

*sfz*

*secco*

Detailed description of the musical score: The score is for a large ensemble. Measures 104-105 show the initial entries for D.м., Д.а., Д.б., Б-н.1, Б-н.2, and соло. Measures 106-108 feature a solo section for the 'соло.' instrument, with dynamics *sfz* and *f*. The woodwinds (Fl., Ob.) and strings (Б.п., Б.с., Б.а., Б.к.) are mostly silent in these measures, with some entries in measure 107. The percussion (Перс.) and guitar (Гусл.) are also silent. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

109

Д.м.

Д.а.

Д.б.

Fl.

Ob.

Б-н.1

Б-н.2

Перс.

Гусл.

соло.

Б.п.

Б.с.

Б.а.

Б.к.

13

13

*p*

115

Д.м.

Д.а.

Д.б.

Fl.

Ob.

Б-н.1

Б-н.2

Перс.

Гусл.

соло.

Б.п.

Б.с.

Б.а.

Б.к.

121

14

Д.м.

Д.а.

Д.б.

Fl.

Ob.

Б-н.1

Б-н.2

Перс.

Гусл.

14

соло.

Б.п.

Б.с.

Б.а.

Б.к.

127 15

Д.м.

Д.а.

Д.б.

Fl.

Ob.

Б-н.1

Б-н.2

Рес.

Гусл.

соло.

Б.п.

Б.с.

Б.а.

Б.к.

*sffz*

*ff*

*ff*

*mf*

Тр.

Короб.

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

133

Д.м.

Д.а.

Д.б.

Fl.

Ob.

Б-н.1

Б-н.2

Перс.

Гусл.

соло.

Б.п.

Б.с.

Б.а.

Б.к.

16

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*mf*

*sffz*

*sffz*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

139

Д.м.

Д.а.

Д.б.

Fl.

Ob.

Б-н.1

Б-н.2

Перс.

Гусл.

СОЛО.

Б.п.

Б.с.

Б.а.

Б.к.

*ff*

*ff*

*ff*



146 17

Д.м. *ff*

Д.а.

Д.б.

Fl.

Ob.

Б-н.1 *ff*

Б-н.2 *ff*

Перс. *ff*

Гусл. *ff*

соло.

Б.п. *ff* 17

Б.с. *ff*

Б.а. *ff*

Б.к.

[illegible]

158

Д.м.

Д.а.

Д.б.

Fl.

Ob.

Б-н.1

Б-н.2

Перс.

Гусл.

СОЛО.

Б.п.

Б.с.

Б.а.

Б.к.

Detailed description of the musical score: The score is for measures 158 through 163. Measures 158-162 contain rests for all instruments. In measure 163, the SOLO. part (treble clef) plays a complex sixteenth-note melody. The lower strings (Б.с., Б.а., Б.к.) play a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes. The upper strings (Б.п.) and woodwinds (Fl., Ob.) remain at rest.

164

19

Д.м.

Д.а.

Д.б.

Fl.

Ob.

Б-н.1

Б-н.2

Перс.

Гусл.

соло.

Б.п.

Б.с.

Б.а.

Б.к.

*pizz.*

*mf*

*pizz.*

*mf*

*sf*

*sf*

*f*

*mf*

*mf*

170

Д.м.

Д.а.

Д.б.

Fl.

Ob.

Б-н.1

Б-н.2

Перс.

Гусл.

соло.

Б.п.

Б.с.

Б.а.

Б.к.

20

*p*

*sf*

*f*

*f*

*ff*

176

Д.м.

Д.а.

Д.б.

Fl.

Ob.

Б-н.1

Б-н.2

Перс.

Гусл.

соло.

Б.п.

Б.с.

Б.а.

Б.к.

21

*p*

*p*

*p*

*p*

*f*

*p*

*p*

*p*

[illegible]

# Концертные вариации

на тему русской народной песни "Калинка"

В. Городовская

Быстро

Домра  
малая

10 7 2 6 4 5

25 3 pizz. 6 4 5

43 5 3 6 Ускоряя 7

59 7

64 8 9 9 Скорее 10 3 4 2

96 11 Медленно Быстро 12 8 13 14 15 8 16 17 18 8

105 12 8 13

122 14 15 8 16

139 17

149 18 8

165 19 7 20

176

181 21 Живо

*pp* *sfz* *pp* *mf* *f* *sfz* *pizz.* *mf* *ff* *p* *sfz* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *p* *sf* *sf* *sfz*



на тему русской народной песни "Калинка"

## Быстро

Домра  
малая 1

на тему русской народной песни "Калинка" В. Городовская

Домра малая

10 7 2 6 4 5 3 7 8 9 9 3 4 2 11 Медленно 12 8 13 14 15 8 16 17 18 8 19 7 20 21 Живо

*pp sf mf f p ff*

Медленно Ускоряя Живо

# Концертные вариации

на тему русской народной песни "Калинка"

В. Городовская

Быстро

Домра малая 2

*pp* *sffz* *pp*

10 **1** 7 **2** *mf* *f*

25 Медленно **3** *pizz.* 6 **4** 5

43 **5** 3 *mf* **6** Ускоряя 7

58 Домра 1 **7** *mf*

63 **8** 9 **9** Скорее **10** 3 *f*

90 4 2 **11** Медленно *sffz* *sffz* *p* Быстро

104 **12** 8 **13** *sffz* *ff*

122 **14** *mf* **15** 8 **16** *sffz* *ff*

139 **17** *sf* *sf* *sf*

149 **18** 8 *sf* *sf* *sf*

165 **19** 7 **20** *p*

176

181 **21** Живо *p* *sf* *sf* *sffz*

# Концертные вариации

на тему русской народной песни "Калинка"

В. Городовская

Быстро

Домра малая 2

*pp* *sf* *pp*

10 **1** 7 *mf* **2** *f*

25 Медленно **3** *pizz.* 6 **4** 5

43 **5** 3 *mf* **6** Ускоряя 7

58 Домра 1 **7** *mf*

63 **8** 9 **9** Скорее **10** 3 *f*

90 4 2 **11** Медленно *sf* *sf* *p* Быстро

104 **12** 8 **13** *sf* *sf* *ff*

122 **14** *mf* **15** 8 **16** *sf* *ff*

139 **17** *sf* *sf* *sf*

149 **18** 8 *sf* *sf* *sf*

165 **19** 7 *p* **20**

176 *sf* *sf* *sf*

181 **21** *p* *sf* *sf* *sf* Живо



# Концертные вариации

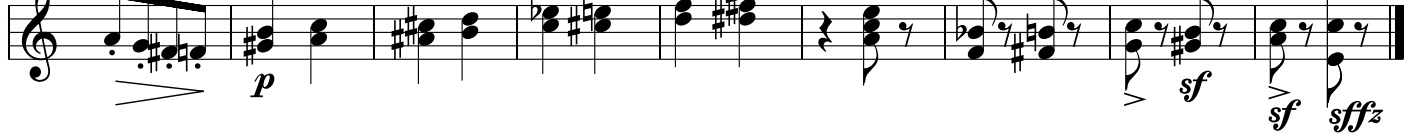
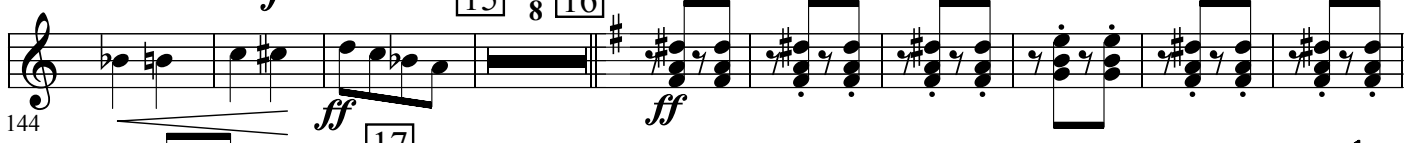
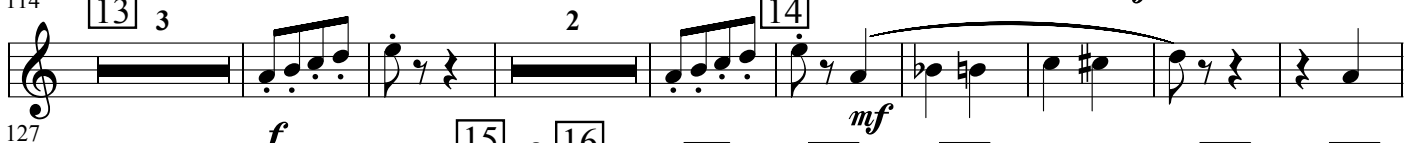
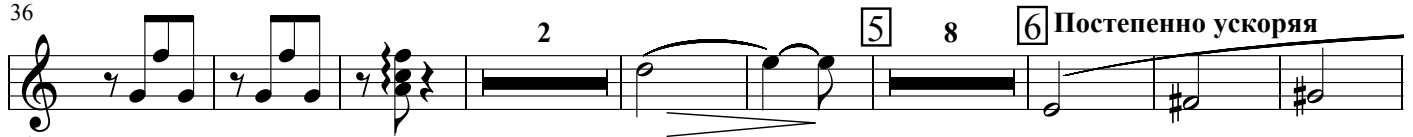
на тему русской народной песни "Калинка"

В. Городовская

Быстро

Домра  
альт 2

*pp* *sffz* *pp*



# Концертные вариации

на тему русской народной песни "Калинка"

В. Городовская

Быстро

Домра бас 1

*pp* *sffz* *pp*

10 **1** 8 **2** *mf* *f* *sffz* Медленно

27 **3** *pizz.* **4**

37 **5** 8 **6** Ускоряя **7** 8 **8**

68 **9** Скорее *pizz.* *mf*

77 *pizz.* **10** *f*

87 *mf* *p*

96 **11** Медленно *mf* *sffz* *sffz* Быстро *p*

106 **12** 8 **13** 3 **14** 2 *f* *f*

127 2 **15** 8 **16** *ff* *ff*

145 **17** *ff* *sf* *sf* *sf*

155 **18** 8 **19** *pizz.* *sf* *mf*

172 **20** *f*

181 **21** Живо *p* *sffz*

# Концертные вариации

на тему русской народной песни "Калинка"

В. Городовская

Быстро

Домра  
бас 2

10 **1** 8 **2** *pp* *sffz* *pp* **Медленно**

27 **3** *pizz.* *mf* *f* *sffz* **4**

37 **5** 8 **6** Ускоряя **7** 8 **8**

68 **9** *pizz.* Скорее *mf*

77 *pizz.* **10** *f*

87 *mf* *p*

96 **11** Медленно Быстро *mf* *sffz* *sffz*

106 **12** 8 **13** 3 **14** 2 *f* *f*

127 **15** 8 **16** *ff* *ff*

145 **17** *ff* *sf* *sf* *sf*

155 **18** 8 **19** *pizz.* *sf* *mf*

172 **20** *f*

181 **21** Живо *p* *sffz*

# Концертные вариации

на тему русской народной песни "Калинка"

В. Городовская

Flute

Быстро 9 [1] 8 [2]

23 Медленно [3] 8 [4] 2

37 *mf* *mf*

49 [6] Ускоряя 8 [7] 8 [8] 9 [9] Скорее 6

84 *tr* [10] *tr* *f*

90 4 3 [11] Медленно Быстро 4

106 [12] 8 [13] 8 [14] 8 [15] 8 [16] *ff*

141 [17] 7 *sf sf sf sf*

156 [18] 8 [19] 8 [20] 8 [21] 5 *sf sf sffz*



на тему русской народной песни "Калинка"

Oboe **Быстро 9** 1 8 2

Measures 9-12 of the Oboe part. The tempo is 'Быстро' (Allegro). The key signature has one sharp (F#). The score shows a whole rest in measure 9, a whole rest in measure 10, and a quarter rest followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4 in measures 11 and 12. The piece ends with a fermata over the final note.

23 **Медленно** 3 6 4

*sf* *ffz*

36 7 5 3 *mf* 6 Ускоря 8

59 7 8 8 9 9 **Скорее** 6 10 3

88

*f* *sf*

4 3 11 Медленно

100

Быстро

4 12 8 13 8 14 8 15 8

*fffz*

[illegible]

153

Example 153 shows measures 18 through 21. Measure 18 is a whole rest. Measure 19 is a whole note chord (F4, A4, C5) with a forte (sf) dynamic. Measure 20 is a whole note chord (F4, A4, C5) with a forte (sf) dynamic. Measure 21 is a whole note chord (F4, A4, C5) with a fortissimo (sffz) dynamic. The key signature is one sharp (F#).

# Концертные вариации

на тему русской народной песни "Калинка"

В. Городовская

Баян 1

Быстро

6

1

7

2

*pp* *sfz* *p* *mf*

20

Медленно

3

*f* *sfz*

28

2

4

Фл.

*mf*

38

4

5

4

6 Постепенно ускоряя

*mp* *p*

54

7

7

8

2

71

9 Скорее

4

*p* *f* *sf*

83

10

*tr* *f*

94

2

11 Медленно

Быстро

*pp* *sfz* *sfp*

105

12

8

13

*f*

122

14

*f*

15

8

16

*ff* *ff*

139

17

*ff*

149

18

8

19

3

*sf* *sf* *sf* *sf* *p* *sfz*

168

3

20

8

21

4

Живо

*sf* *sf* *sf* *sf* *sfz*

на тему русской народной песни "Калинка"

## Быстро

[illegible]

# Концертные вариации

на тему русской народной песни "Калинка"

В. Городовская

Гусли  
клавишные

Быстро 9 [1] 8 [2] 2

Медленно 3

Постепенно ускоряя

Скорее 9 [10] 3

Медленно 11 Быстро 12 8 13 3

14 2 2 15 7 16

17

18 8 19 8 20 8 21 6

9 8 2

4 3

5 8 6 7 8 8

9 3 2

11 12 13

14 2 2 15 7 16

17

18 8 19 8 20 8 21 6

ff sf sf

# Концертные вариации

на тему русской народной песни "Калинка"

В. Городовская

Гусли  
клавишные

Быстро 9 1 8 2 2

23

Медленно 8<sup>va</sup> 3

31

4

39

5 8 6 Постепенно ускоряя

56

7 8 8 8 9 Скорее 9 10 3

88

2

97 11 Медленно Быстро

106 12 8 13 3 14 3

124 2 2 15 7 16

139 17

147

155 18 8 19 8 20 8 21 6

# Концертные вариации

на тему русской народной песни "Калинка"

В. Городовская

Быстро 9 1

Ударные  $\parallel$   $\frac{2}{4}$   $\text{f}$

16 2  $\text{sf}$   $\text{f}$

25 Медленно 3 3 тр. 4 4 8 5 8  $\text{sffz}$

51 6 Ускоряя 7 8 8 9 9 Скорее 10 9 3

98 11 Медленно 6 12 8 13 3 М.б.  $p$   $\text{sf}$  3 14 5

127 Тр. 2 15 Короб.  $\text{ff}$

135 16  $\text{ff}$

142 17  $\text{ff}$

150 18 8 19 8  $p$   $\text{sffz}$

173 20

181 21 Живо  $\text{тар}^x$  М.б.  $\text{sffz}$

# Концертные вариации

на тему русской народной песни "Калинка"

В. Городовская

Балалайка (соло)

Быстро 8

1

*mf* *p*

14

22

Медленно

3 *pizz.* *mf*

*sffz*

30

4

38

5

*p* *mf*

46

6 Постепенно ускоряя

53

*mf*

59

7

64

8

*f*

70

*f*

76

9 Скорее

84

10 *tr* *tr* *sf*

*mf*



90 *mf* *p*

97 **11** Медленно

102 Быстро **12** *sffz* *f*

109 **13** *p*

115 **14** *p*

123 **15**

131 **16** *sffz*

139 7 **17** 11 **18** *f*

160 **19** *f*

173 **20** *f* *f*

181 **21** Живо *sffz*

# Концертные вариации

на тему русской народной песни "Калинка"

В. Городовская

Балалайка  
прима

Быстро

*pp*

8

1 8 2

*mf*

*f*

23

Медленно

3 8 4 5

*sfz*

42

5 8 6 Ускоряя 8 7 8 8

*f*

70

9 Скорее 9

*p*

85

10 3 4 3 11 Медленно

*f*

*sfz*

99

4 Быстро 12 8 13 2

*sfz*

*f*

*sfz*

118

3 14 2 3 15 8

*f*

*sfz*

*f*

*sfz*

138

16

*ff*

146

17

*ff*

154

18 8 19 8 20

*f*

176

181

21

Живо

*p*

*sfz*

# Концертные вариации

на тему русской народной песни "Калинка"

В. Городовская

Балалайка  
секунда

Быстро

8

17

26 Медленно

35

43

51 Постепенно ускоряя

60

68

85

1

2

3

4

5

6

7

8

9 Скорее

10

3

*pp* *sffz* *pp*

*p*

*sf* *mf* *f* *sffz*

*p*

*mf*

*f*

*p* *mf*

*f* *mf* *p*

95

11 Медленно

Быстро

103

12

111

13

2

3

122

14

2

2

15

8

16

139

17

147

156

18

164

19

173

20

181

21

Живо

*p*

*sfz*

*ff*

*f*

*mf*

# Концертные вариации

на тему русской народной песни "Калинка"

В. Городовская

Быстро

Балалайка  
альт

8

16

24

33

41

49

57

65

73

90

Медленно

Постепенно ускоряя

Скорее 9 3

*pp* *pp* *p* *mf* *sf* *f* *sfz* *p* *mf* *f* *p* *mf* *p*

98 **11** Медленно Быстро

106 **12**

114 **13** 2 *f* 3 **14** 2

125 2 **15** 8 **16**

141 **17**

149

157 **18** *p*

165 **19** *mf*

173 **20** *f*

181 **21** Живо *p* *sffz*

# Концертные вариации

на тему русской народной песни "Калинка"

В. Городовская

Быстро

2

2

Балалайка  
контрабас

9 **1** *p* *sffz* *pp*

17 **2** *sf* *mf* *f*

25 **3** *sffz* *Медленно* *2*

34 **4** *pizz.*

42 **5** *p*

50 **6** *Постепенно ускоряя* *p*

58 **7** *mf*

66 **8** *f*

74 **9** *Скорее* *p* *mf*

82 **10** *f*

90

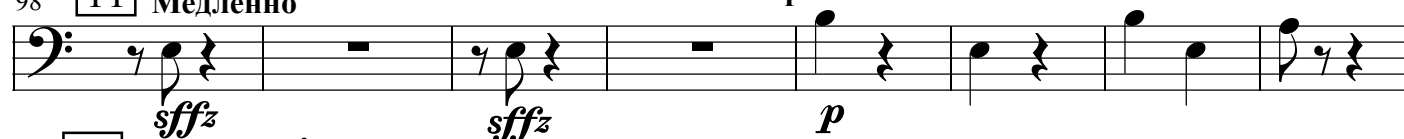


98

11

Медленно

Быстро



106

12

secco



114

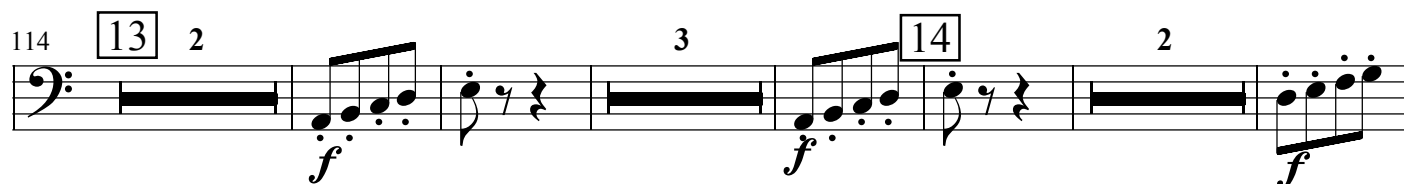
13

2

3

14

2



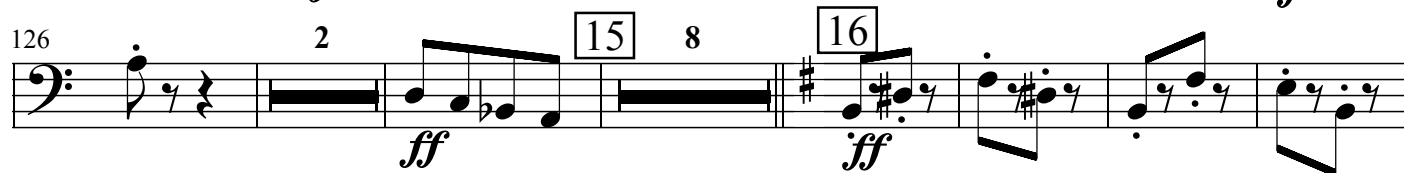
126

2

15

8

16



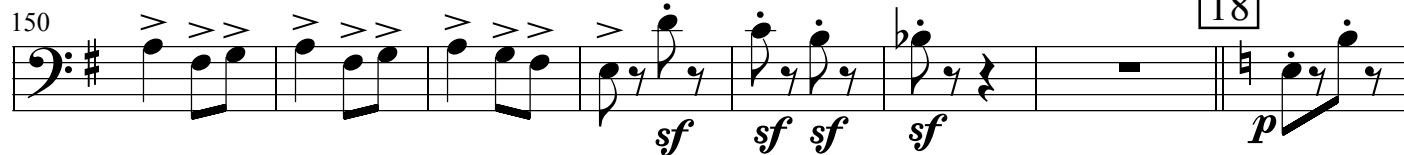
142

17



150

18



158



165

19



173

20



181

21

Живо

