

Утверждено
Приказом № 107-ОД
От 09.09. 2020 г.
Директор МБУДО «ДМШ №1»
А.Е. Гимро



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования

«Детская музыкальная школа № 1 города Южно-Сахалинска»
2020-2021 учебный год

г. Южно-Сахалинск

2020

Пояснительная записка

Учебные планы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее – ДПОП «Фортепиано») муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1 города Южно-Сахалинска» (далее – ДМШ №1) составлены в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП «Фортепиано» и сроку обучения по данной программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. № 163 (далее – ФГТ), распоряжением Министерства культуры Сахалинской области от 09.08.2013 № 164-р «Об утверждении Примерных региональных нормативов» и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебные планы отражают структуру ДПОП «Фортепиано» определяют содержание и организацию образовательного процесса в ДМШ №1 с учетом:

- обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей Сахалинской области.

Учебные планы разработаны с учетом графиков и сроков образовательного процесса по реализуемой ДПОП «Фортепиано».

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Срок освоения ДПОП «Фортепиано» для детей, поступивших в ДМШ №1 в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Учебный план ДПОП «Фортепиано» предусматривает следующие предметные области – музыкальное исполнительство, теория и история музыки; и разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

При реализации ДПОП «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1776,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность и чтение с листа - 592 часа, УП.02.Ансамбль - 132 часа, УП.03.Концертмейстерский класс - 49 часов, УП.04.Хоровой класс – 345,5 часа;

ПО.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио - 378,5 часа, УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ДПОП «Фортепиано», получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДМШ №1 на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет **до 20%** процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании ДМШ №1 вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства.

При реализации ДПОП «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет объем времени вариативной части составляет 15,73% и включает следующие предметы: В.01.УП.01. Ансамбль (вокальный, камерный); В.01.УП.02. Музицирование; В.02.УП.01. Сольфеджио

Реализация ДПОП «Фортепиано» обеспечивается **консультациями** для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДМШ №1. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 158 часов. Резерв учебного времени установлен ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени может быть использован и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул).

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусмотрен объем времени на **самостоятельную работу** обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определен с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных, мелкогрупповых и групповых занятий.

ДМШ №1 обеспечивает реализацию учебного предмета «Хоровой класс» на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор. Хоровые учебные коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДМШ №1.

Учебный план ДПОП «Фортепиано»

Срок реализации – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|----------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | Трудоёмкость в часах | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные работы | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | Структура и объем ОП | 3999,5-4301,5 | 2065-2245,5 | 1934,5 – 2056 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Обязательная часть | 3999,5 | 2065 | 1934,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 2706,5 | 1588 | 1118,5 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа | 1777 | 1185 | | | 592 | 1-15 | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 198 | | 132 | | 8,10,12,14 | - | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ПО.01.УП.03 | Концертмейстерский класс | 122,5 | 73,5 | | | 49 | 14-15 | - | | | | | | | 1 | 1/0 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 477 | 131,5 | 345,5 | | | 2,4...16 | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1135 | 477 | 658 | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|---------------|-------|---------------|----|------------------------|----------|---------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------------|--|
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 2,4... 10,14, 15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 2,4,6 | - | 1 | 1 | 1 | | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 8,10, 12,15 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 1776,5 | | | | 5 | 5,5 | 5,5 | 6,5 | 8 | 7,5 | 8,5 | 8/7 | |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3841,5 | 2065 | | 1776,5 | | | | 10 | 10,5 | 11,5 | 14,5 | 17 | 16,5 | 20 | 18/17 | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 43 | 3 | | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть | 460 | 180,5 | | 279,5 | | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Ансамбль (вокальный, камерный) | 296,5 | 131,5 | | 165 | | 8,10 ...16 | | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| В.01.УП.03 | Музицирование | 131 | 49 | | | 82 | 2,4,6 | | 0,5 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | |
| В.02.УП.01 | Сольфеджио | 32,5 | - | | 32,5 | | | | 0,5 | - | - | - | - | - | - | 0,5 | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | | 2056 | | | | 6 | 6,5 | 6,5 | 7,5 | 9 | 8,5 | 9,5 | 10\8 | |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 4301,5 | 2245,5 | | 2056 | | | | 11,5 | 12 | 13 | 16 | 18,5 | 18 | 21,5 | 20/18 | |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 51 | 3 | | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации | 158 | - | | 158 | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | | |
| К.03.01. | Сольфеджио | | | | 13,5 | | | | - | - | - | - | - | 6 | - | 7,5 | |
| К.03.02. | Музыкальная литература | | | | 13 | | | | | | | | - | - | 6 | 7 | |
| К.03.03. | Хоровой класс | | | 131,5 | | | | | 16 | 16,5 | 16,5 | 16,5 | 16,5 | 16,5 | 16,5 | 16,5 | |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 8 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|------------------------|----------|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 8 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

Примечание к учебному плану

1. При реализации ДПОП «Фортепиано» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. В исключительных случаях, например, при двухсменном режиме обучения, при небольшом числе учащихся, допустимо меньшее число человек в группе.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, в виде исключения, реализация учебного предмета «Ансамбль» может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся или педагогические работники ДМШ №1. В случае привлечения в качестве иллюстратора педагогического работника ДМШ №1 планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. При реализации ДПОП «Фортепиано» работа концертмейстеров планируется с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету от 80 до 100% процентов от аудиторного учебного времени;
 - по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени;
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ

начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;

«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

«Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

«Ансамбль (вокальный, камерный)» - 0,5 часа в неделю

«Музицирование»- 0,5 часа в неделю

Бюджет времени в неделях:

| Классы | Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков | Промежуточная аттестация (экзамены) | Резерв учебного времени | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|--------|--|-------------------------------------|-------------------------|---------------------|----------|-------|
| 1 | 32 | 1 | 1 | | 18 | 52 |
| 2 | 33 | 1 | 1 | | 17 | 52 |
| 3 | 33 | 1 | 1 | | 17 | 52 |
| 4 | 33 | 1 | 1 | | 17 | 52 |
| 5 | 33 | 1 | 1 | | 17 | 52 |
| 6 | 33 | 1 | 1 | | 17 | 52 |
| 7 | 33 | 1 | 1 | | 17 | 52 |
| 8 | 33 | 1 | 1 | 2 | 17 | 52 |
| Итого: | 263 | 8 | 8 | 2 | 137 | 416 |