

Департамент культуры и туризма администрации города Южно-Сахалинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №1 города Южно-Сахалинска»

Утверждено
приказом № 77-ОД
от 15 июня 2020 г
Директор МБУДО «ДМШ №1»



А.Е.Гимро

Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа
в области музыкального искусства

«Народные инструменты»

г. Южно-Сахалинск
2020

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

СОСТАВЛЕНА на основании Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе (утвержденных приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. № 162); в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утвержденном Приказом Минобрнауки РФ от 29.08.2013 №1008); Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41), с учетом Рекомендаций Министерства культуры РФ, направленных в Письме Министерства культуры РФ от 21.11.2013г.№ 191-01-39/06-ГИ, разработанных во исполнение ч.21 ст.83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; распоряжением министерства культуры Сахалинской области от 09.08.2013 № 164-р «Об утверждении Примерных региональных нормативов».

Рассмотрена на заседании Методического совета МБУДО «ДМШ №1»
протокол № 5 от «18» 04 2020 г.

Принята Педагогическим советом МБУДО «ДМШ №1»
протокол № 5 от «8» 06 2020 г.

Разработчики:

Гимро Я.В., заведующий учебной частью

Крылова М.А., методист

Попова Е.Е, заведующий ШМО «Народные инструменты»

**Структура дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Народные инструменты»**

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты».
3. Учебные планы.
4. График образовательного процесса.
5. Программы учебных предметов.
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты».
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО «ДМШ №1».
8. Приложение: рабочие программы учебных предметов.

1. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее – ДПОП «Народные инструменты») муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1 города Южно-Сахалинска» (далее – ДМШ №1) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и срока обучения по этой программе (далее – ФГТ).

ДПОП «Народные инструменты» определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДМШ №1.

ДПОП «Народные инструменты» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментов (баяне, балалайке, домре, гитаре), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестров народных и (или) национальных инструментов;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

ДПОП «Народные инструменты» разработана с учётом:

- обеспечения её преемственности с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

ДПОП «Народные инструменты» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Приём детей на обучение в ДМШ №1 по ДПОП «Народные инструменты» регулируется соответствующим локальным нормативным актом, разработанным с учётом требований и рекомендаций Минобрнауки, Минкультуры РФ. При приеме на обучение по ДПОП «Народные инструменты» ДМШ №1 проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме вступительных испытаний (экзаменов), содержащих творческие задания, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, музыкальной памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно

подготовленные музыкальные произведения на инструменте. До проведения отбора ДМШ №1 проводит предварительные прослушивания консультации в порядке, установленном ДМШ №1 самостоятельно.

С целью обеспечения преемственности ДПОП «Народные инструменты» с программами среднего профессионального и высшего профессионального образования, обучение в ДМШ №1 по учебным предметам обязательной и вариативной частям осуществляется на русском языке.

Оценка качества образования по ДПОП «Народные инструменты» производится в соответствии с ФГТ. Окончание освоения ДПОП «Народные инструменты» завершается итоговой аттестацией, при успешном прохождении которой выпускнику выдаётся Свидетельство. Порядок прохождения итоговой аттестации и выдачи Свидетельства регулируется отдельным локальным нормативным актом, разработанным с учётом требований и рекомендаций Минобрнауки и Минкультуры РФ, а образец формы представлен в приложении к нему.

Материально-технические условия реализации ДПОП «Народные инструменты» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база ДМШ №1:

- соответствует санитарным и противопожарным нормам;
- нормам охраны труда;
- сформирована с учетом «Примерных типовых перечней оснащения детских школ искусств Сахалинской области музыкальными инструментами, техническими средствами обучения, инвентарем и оборудованием» (утвержденных распоряжением министерства культуры Сахалинской области от 09.08.2013 № 164-р «Об утверждении Примерных региональных нормативов»).

Для реализации ДПОП «Народные инструменты» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- Концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку);
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора и пианино);
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Оркестровый класс» с пультами и пианино;
- Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Специальность» и «Фортепиано» оснащены пианино.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Фортепиано» имеют площадь не менее 6 кв.м., для занятий по учебным предметам «Специальность» не менее 9 кв.м., «Ансамбль» – не менее 12 кв.м., для занятий по учебному предмету «Оркестровый класс» – концертный зал.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

ДМШ №1 имеет комплект народных инструментов для детей разного возраста.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В ДМШ №1 созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ДМШ №1 обеспечивает выступления учебных коллективов (хоровых, ансамблевых, оркестровых) в сценических костюмах.

Реализация ДПОП «Народные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, сформированным по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ДМШ №1 укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ДПОП «Народные инструменты». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает

официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается *педагогическими работниками*, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого ими учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 75% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе. 25% преподавателей имеют среднее профессиональное образование и стаж практической работы более 15 непосредственно предшествующих лет. 25% преподавателей имеют звание «Почетный работник общего образования Российской Федерации». 8,3% преподавателей имеет звание «Заслуженный педагог Сахалинской области»

2. Планируемые результаты освоения обучающимися

ДПОП «Народные инструменты»

Разработанная ДПОП «Народные инструменты» обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения данной программы, предусмотренных ФГТ. Минимум содержания ДПОП «Народные инструменты» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

ДПОП «Народные инструменты» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (творческие, эмоциональные, интеллектуальные и физические).

Результатом освоения ДПОП «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном инструменте;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на народном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном инструменте, а также фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста;

Результатом освоения ДПОП «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в предыдущем пункте, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания основного сольного репертуара для народного инструмента;

- знания ансамблевого и оркестрового репертуара для народных инструментов;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и (или) оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- навыков подбора по слуху;

в области теории и истории музыки:

- первичные знания в области основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки;

3. Учебные планы ДПОП «Народные инструменты»

Учебные планы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее- ДПОП «Народные инструменты») муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1 города Южно-Сахалинска» (далее – ДМШ №1) составлены в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП «Народные инструменты» и срокам обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 162 (далее – ФГТ), распоряжением министерства культуры Сахалинской области от 09.08.2013 № 164-р «Об утверждении Примерных региональных нормативов» и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебные планы отражают структуру ДПОП «Народные инструменты», определяют содержание и организацию образовательного процесса в ДМШ №1 с учетом:

- обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей Сахалинской области.

Учебные планы разработаны с учетом графиков и сроков образовательного процесса по реализуемой ДПОП «Народные инструменты».

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Срок освоения ДПОП «Народные инструменты» для детей, поступивших в ДМШ №1 в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения ДПОП «Народные инструменты» для детей, поступивших в ДМШ №1 в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Учебные планы ДПОП «Народные инструменты» предусматривают следующие предметные области – музыкальное исполнительство, теория и история музыки; и разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты, экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДМШ №1).

При реализации ДПОП «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1579 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП): ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность - 559 часов, УП.02.Ансамбль - 165 часов, УП.03.Фортепиано - 99 часов, УП.04.Хоровой класс – 98

часов; ПО.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио - 378,5 часа, УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

При реализации ДПОП «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1039,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП): ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность – 363 часа, УП.02.Ансамбль - 132 часа, УП.03.Фортепиано – 82,5 часа, УП.04.Хоровой класс – 33 часа; ПО.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио - 247,5 часа, УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части программы «Народные инструменты», получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до **60%** от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации ДПОП «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет объем вариативной части составляет **49,21%** и включает следующие предметы: В.01.УП.01. Ансамбль народных инструментов; В.01.УП.02; Оркестровый класс; В.01.УП.03. Изучение оркестровых партий; В.01.УП.04. Дополнительный оркестровый инструмент; В.02.УП.01.Сольфеджио;

При реализации ДПОП «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет объем вариативной части составляет **53,23%** и включает следующие предметы: В.01.УП.01. Ансамбль; В.01.УП.02.Оркестровый класс; В.01.УП.03. Фортепиано; В.01.УП.04. Изучение оркестровых партий; В.01.УП.05. Дополнительный оркестровый инструмент; В.02.УП.01 Сольфеджио

Реализация ДПОП «Народные инструменты» обеспечивается **консультациями** для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДМШ №1. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 196 часов при реализации ДПОП «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет и 148 часов при реализации ДПОП «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет. Резерв учебного времени установлен ДМШ №1 из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени может быть использован и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусмотрен объем времени на **самостоятельную работу** обучающихся, который определен с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности. Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных, мелкогрупповых и групповых занятий.

ДМШ №1 обеспечивает реализацию учебного предмета «Хоровой класс» на базе учебного хора. ДМШ №1 обеспечивает условия для создания учебного оркестра (народных инструментов) путем пропорционального формирования контингента обучающихся с целью реализации в вариативной части ДПОП «Народные инструменты» учебного предмета «Оркестровый класс». Учебные оркестровые коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами до 25% от необходимого состава оркестра.

Оркестровые и хоровые учебные коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДМШ №1.

Учебный план ДПОП «Народные инструменты»

Срок реализации - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Структура и объём ОП		2491- 3167,5	1303,5-1567,5	1187,5- 1699					количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
Обязательная часть		2491	1303,5	1187,5					недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01. УП.01	Специальность	924	561			363	1-9	6	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8,10		-	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10		-	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1	-	-	-	-
ПО.02	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		2,4,6,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5

предметным областям													
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям							26	3					
В.00	Вариативная часть	676,5	165		511,5								
В.01. УП.01	Ансамбль народных инструментов	132			132		4,6,8,10		-	1	1	1	1
В.01. УП.02	Оркестр	247,5	49,5	198			6,8,10		-	-	2	2	2
В.01. УП.03	Изучение оркестровых партий	148,5	49,5		99		6,8,10		-	-	1	1	1
В.01. УП.04	Дополнительный оркестровый инструмент	132	66			66	4,6,8,10		-	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.УП.01	Сольфеджио	16,5				16,5			-	-	-	-	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части					1551				5,5	7,5	10,5	11	12,5
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части		3019,5	1468,5		1551				11	15,5	20	21,5	23
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов							40	3					
К.03.00	Консультации	148			148				годовая нагрузка в часах				
К.03.02	Сольфеджио				41,5				6	6	6	9	14,5
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				36				5	5	6	6	14
К.03.04	Ансамбль				54				-	13	13	14	14
К.03.05	Сводный хор			16,5					16,5				
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях											
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	5							1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01	Специальность	1											1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5											0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	0,5											0,5
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ДПОП «Народные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. В исключительных случаях, например, при двухсменном режиме обучения, при небольшом числе учащихся, допустимо меньшее число человек в группе.
2. При реализации учебных предметов «Хоровой класс» и «Оркестровый класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра народных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Коллективное музицирование. («Ансамбль»)). В случае необходимости оркестровые учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 0,5 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Дополнительный оркестровый инструмент» -0,5 часа в неделю; «Изучение оркестровых партий» - 0,5 часа в неделю, «Дополнительный оркестровый инструмент» -0,5 часа в неделю;
5. При реализации ДПОП «Народные инструменты» работа концертмейстеров планируется с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности: по учебному предмету «Специальность» – от 60% до 100% аудиторного учебного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету – не менее 80% от аудиторного учебного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100 % аудиторного учебного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям по данному учебному предмету – от 80% до 100% от аудиторного учебного времени.

Учебный план ДПОП «Народные инструменты»

Срок реализации - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Структура и объём ОП		3553- 4739,5	1778-2124	1775-2615,5					количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	
Обязательная часть		3553	1778	1775					недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1-15	8	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		8,10,12,14,16					1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			2,4,6		1	1	1						
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1579						5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3357	1778	1579						9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5

Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям						43	3										
В.00	Вариативная часть	1186,5	346			840,5											
В.01.УП.01	Ансамбль	66			66	2,4		-	1	1	-	-	-	-	-	-	-
В.01.УП.02	Муцицирование	32	16			16		0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-
В.01.УП..03	Оркестровый класс	495	99	396			8,10,12, 14,16	-	-	2	2	2	2	2	2	2	2
В.01.УП. 04	Фортепиано	66	33			33	4,6	-	0,5	0,5	-	-	-	-	-	-	-
В.01.УП.05	Изучение оркестровых партий	297	99		198		8,10,12, 14,16	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1
В.01.УП. 06	Дополнительный оркестровый инструмент	198	99		99		4,6,8	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-
В.02.УП.1	Сольфеджио	32,5			32,5			0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части						2419,5		6	7,5	10,5	9,5	9,5	9,5	9,5	10	11	
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части		4543,5	2124			2419,5		10,5	12,5	16,5	19	19	19	19	20,5	21	
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов						60	3										
К.03.00	Консультации	196	-			196		годовая нагрузка в часах									
К.03.01	Сольфеджио				60			6	6	6	6	9	9	9	9	9	9
К.03.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				18									6	6	6	
К.03.03	Сводный хор			49				16	16,5	16,5							-
К.03.04	Ансамбль				69				9	10	10	10	10	10	10	10	10
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях															
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	8							1	1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															
ИА.04.02.01	Специальность	1															
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03	Музыкальная	0,5															

	литература																
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечания к учебному плану

1. При реализации ДПОП «Народные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. В исключительных случаях, например, при двухсменном режиме обучения, при небольшом числе учащихся, допустимо меньшее число человек в группе.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–3-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра народных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Коллективное музицирование. («Ансамбль»)). В случае необходимости оркестровые учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определен с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 0,5 часа в неделю; «Фортепиано» – 2-3 класс- 1 час в неделю, 4-8 классы- 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Изучение оркестровых партий» -0,5 часа в неделю; «Дополнительный оркестровый инструмент» - 0,5 часа в неделю.
5. При реализации ДПОП «Народные инструменты» работа концертмейстеров планируется с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности: по учебному предмету «Специальность» – от 60% до 100% аудиторного учебного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету – не менее 80% от аудиторного учебного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100 % аудиторного учебного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям по данному учебному предмету – от 80% до 100% от аудиторного учебного времени.

Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	1	1	2	17	52
Итого:	263	8	8	2	137	416

4 . График образовательного процесса.

При реализации ДПОП «Народные инструменты» в ДМШ №1 со сроком обучения восемь лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в 8 классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе– 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения пять лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной программе со сроком обучения восемь лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

5. Программы учебных предметов

Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью ДПОП «Народные инструменты». Программы учебных предметов разработаны преподавателями ДМШ №1 по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом ДПОП «Народные инструменты», прошли обсуждение на заседании методического совета ДМШ №1, имеют внешние и внутренние рецензии.

Программа учебного предмета выполняет следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета

В программах учебных предметов ДПОП «Народные инструменты» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

Перечень программ учебных предметов ДПОП «Народные инструменты» МБУДО «ДМШ№1» по предметным областям обязательной части:

1. ПО.01.УП.01 «Специальность» (баян, домра, гитара, балалайка).
2. ПО.01.УП.02 «Ансамбль».
3. ПО.01.УП.03 «Фортепиано».
4. ПО.01.УП.04 «Хоровой класс».
5. ПО.02.УП.01 «Сольфеджио».
6. ПО.02.УП.02 «Слушание музыки».
7. ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная).

Перечень программ учебных предметов ДПОП «Народные инструменты» МБУДО «ДМШ№1» по предметным областям вариативной части:

Срок обучения 8 лет

1. В.01. УП.01.«Ансамбль».
2. В.01. УП.02. «Музицирование»
3. В.01. УП.03. «Оркестровый класс»
4. В.01. УП.04. «Фортепиано»
5. В.01. УП.05. «Изучение оркестровых партий
6. В.01. УП.06. «Дополнительный оркестровый инструмент»
7. В.02. УП.01. «Сольфеджио»

Срок обучения 5 лет

1. В.01. УП.01.«Ансамбль».
2. В.01. УП.02. «Оркестровый класс»
3. В.01. УП.03. «Изучение оркестровых партий»
4. В.01. УП.04. «Дополнительный оркестровый инструмент»
5. В.02. УП.01. «Сольфеджио»

Программы учебных предметов прилагаются согласно перечню.

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися.

Оценка качества реализации ДПОП «Народные инструменты» в ДМШ №1 включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны ДМШ №1 самостоятельно на основании ФГТ.

«Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся» является локальным нормативным актом ДМШ №1, принятым педагогическим советом и утвержденным директором ДМШ №1.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

- отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки.

В качестве форм текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование. Особой формой текущего контроля является контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По окончании полугодий учебного

года оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более четырех экзаменов и шести зачетов.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором ДМШ №1 расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

Экзаменационные материалы и/или репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы, или те или иные требования к уровню навыков и умений обучающегося.

В соответствии с требованиями ФГТ для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы «Народные инструменты» создан *фонд оценочных средств* для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов;
- тесты и компьютерные тестирующие программы;
- примерную тематику исполнительских программ;
- примерную тематику рефератов и т.п.

Фонды оценочных средств адекватны требованиям ФГТ по данной специальности, соответствуют целям и задачам программы «Народные инструменты» и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

ДМШ №1 разработаны *критерии оценок* успеваемости обучающихся по программе «Народные инструменты».

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Учащийся в целом обнаружил понимание материала.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неярко, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом. Выявлены значительные пробелы в усвоении темы.

Зачет (без отметки) отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы «Народные инструменты» завершается *итоговой аттестацией* обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- достаточный технический уровень владения народным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- знание профессиональной терминологии, репертуара для народных инструментов, ансамблевого и оркестрового репертуара;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

7. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности МБУДО «ДМШ №1».

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием в ДМШ №1 комфортной, развивающей образовательной среды. Она предполагает организацию творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Творческая и культурно-просветительская деятельность ДМШ №1 направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного музыкального искусства, их приобщение к духовным ценностям, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха детей, родителей (законных представителей).

Творческая деятельность предполагает активное участие обучающихся и преподавателей в творческих мероприятиях. Культурно-просветительная деятельность предполагает организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры.

С целью реализации творческой и культурно-просветительной деятельности в ДМШ №1 созданы учебные творческие коллективы:

- ✓ Оркестр русских народных инструментов «Сахалинская метелица»
- ✓ Ансамбль русских народных инструментов: «Коробейники»;

- ✓ Ансамбль русских народных инструментов: «Русский сувенир»
- ✓ Ансамбль русских народных инструментов «Калинка»
- ✓ Ансамбль балалаечников «Русские узоры»
- ✓ Ансамбль домристов «Рябинушка»
- ✓ Ансамбль гитаристов «Гальярда»
- ✓ Ансамбль гитаристов «Милонга»
- ✓ Хор младших классов «Веселые нотки»
- ✓ Хор старших классов «Гармония»

ДМШ №1 обладает правом использования творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения ДПОП «Народные инструменты» в методической деятельности, если иные условия не оговорены договором между ДМШ №1 и родителями (законными представителями) обучающихся.

ДМШ №1 ведет творческую и культурно-просветительскую деятельность совместно с другими ОУ, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

При реализации ДПОП «Народные инструменты» в ДМШ №1 осуществляется *методическая деятельность*. Она направлена на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. С этой целью в образовательном учреждении создан методический совет. Реализация ДПОП «Народные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Методическая работа призвана решать следующие задачи:

- организация активного участия членов педагогического коллектива в планировании развития учреждения и его реализации, а также в инновационной, опытно-экспериментальной деятельности школы;
- обеспечение условий повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала преподавателей;
- экспертно-диагностическое и аналитическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса;
- изучение и внедрение инноваций в области образования и воспитания;
- изучение, обобщение, популяризация передового педагогического опыта;
- изучение и распространение новых методик, технологий, программ, учебников и др.;

- реализация решений педагогического совета по методическим вопросам;
- организация выставок научно-методической и учебно-методической литературы;
- методическая помощь молодым преподавателям.

Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный характер. Данная программа включается ежегодно в единые планы работы ДМШ №1 на учебный год.

Примерный перечень мероприятий в рамках творческой и культурно-просветительской деятельности, в которых принимают участие учащиеся и преподаватели МБУДО ДМШ №1

- Сахалинская творческая школа «Вдохновение»
- Областной смотр-конкурс «Лучший преподаватель художественного образования»
- Областные конкурсы для присуждения и вручения премий Сахалинской области среди работников государственных и муниципальных учреждений дополнительного образования детей, педагогических работников, реализующих дополнительные образовательные программы, и среди государственных и муниципальных учреждений дополнительного образования детей
- Региональный единый отборочный этап «Творческая одаренность» к Всероссийским и международным конкурсам
- Сахалинский фестиваль «Детско-юношеские ассамблеи искусств»
- Областная учебно-творческая лаборатория «Русские народные инструменты (Сахалинский сводный оркестр русских народных инструментов (ССОРНИ))»
- Областной смотр-конкурс творческих коллективов отделений народных инструментов «Преображение»
- мастер-классы ведущих специалистов, мастеров искусств
- музыкально-теоретические олимпиады (внутришкольная, городская, региональная, всероссийская),
- практикум по музыкально-теоретическим предметам для учащихся ДШИ Сахалинской области
- фестивали
- творческие вечера
- театрализованные представления
- конкурсы
- концерты

- концерты-лекции в общеобразовательных школах, в культурно-досуговых центрах в рамках школьного творческого проекта «Детская филармония»
- посещение обучающимися филармонии, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.

(конкретный перечень составляется ежегодно в едином плане работы ДМШ №1)

Примерный перечень мероприятий и форм работы в рамках методической деятельности МБУДО «ДМШ №1»

- участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях (внутришкольных, городских, областных, региональных, всероссийских)
- создание педагогами методических разработок и рекомендаций, написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса
- разработка и коррекция учебных программ
- разработка дидактических материалов по предметам.

(конкретный перечень составляется ежегодно в едином плане работы ДМШ №1)