

Департамент культуры и туризма администрации города Южно-Сахалинска  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа №1 города Южно-Сахалинска»



Утверждено  
приказом № 77-ОД  
от 15 июня 2020 г  
Директор МБУДО «ДМШ №1»

А.Е.Гимро

Дополнительная предпрофессиональная  
общеобразовательная программа  
в области музыкального искусства  
**«Хоровое пение»**

г. Южно-Сахалинск  
2020 г.

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  
в области музыкального искусства «Хоровое пение»**

СОСТАВЛЕНА на основании Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе (утвержденных приказом Министерства культуры РФ от 1 октября 2018 г. № 1685); в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утвержденном Приказом Минобрнауки РФ от 29.08.2013 №1008); Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41), с учетом Рекомендаций Министерства культуры РФ, направленных в Письме Министерства культуры РФ от 21.11.2013г.№ 191-01-39/06-ГИ, разработанных во исполнение ч.21 ст.83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; распоряжением министерства культуры Сахалинской области от 09.08.2013 № 164-р «Об утверждении Примерных региональных нормативов».

Рассмотрена на заседании Методического совета МБУДО «ДМШ №1»  
протокол № 5 от «20» 05 2020 г.

Принята Педагогическим советом МБУДО «ДМШ №1»  
протокол № 6 от «8» 06 2020 г.

Разработчики:

Я.В. Гимро, заведующий учебной частью

М.А.Крылова, методист

Е.Ю. Гурова, заведующий ШМО «Хоровое пение»

**Структура дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программы в области музыкального искусства  
«Хоровое пение»**

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хоровое пение».
3. Учебные планы.
4. График образовательного процесса.
5. Программы учебных предметов.
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хоровое пение».
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО «ДМШ №1».
8. Приложение: рабочие программы учебных предметов.

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (далее – ДПОП «Хоровое пение») муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1 города Южно-Сахалинска» (далее – ДМШ №1) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе (далее – ФГТ).

ДПОП «Хоровое пение» определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДМШ №1.

*ДПОП «Хоровое пение» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:*

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

*ДПОП «Хоровое пение» разработана с учётом:*

- обеспечения её преемственности с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской

Федерации в сфере культуры и искусства.

*ДПОП «Хоровое пение» ориентирована на:*

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Приём детей на обучение в ДМШ №1 по ДПОП «Хоровое пение» регулируется соответствующим локальным нормативным актом, разработанным с учётом требований и рекомендаций Минобрнауки, Минкультуры РФ. При приеме на обучение по ДПОП «Хоровое пение» ДМШ №1 проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются ДМШ №1 самостоятельно. До проведения отбора ДМШ №1 проводит предварительные прослушивания, консультации в порядке, установленном ДМШ №1 самостоятельно. Отбор детей проводится в форме вступительных испытаний (экзаменов), содержащих творческие задания,

позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, музыкальной памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное вокальное произведение.

С целью обеспечения преемственности ДПОП «Хоровое пение» с программами среднего профессионального и высшего профессионального образования, обучение в ДМШ №1 по учебным предметам обязательной и вариативной частей осуществляется на русском языке.

Оценка качества образования по ДПОП «Хоровое пение» производится в соответствии с ФГТ. Окончание освоения ДПОП «Хоровое пение» завершается итоговой аттестацией, при успешном прохождении которой выпускнику выдаётся Свидетельство. Порядок прохождения итоговой аттестации и выдачи Свидетельства регулируется отдельным локальным нормативным актом, разработанным с учётом требований и рекомендаций Минобрнауки и Минкультуры РФ, а образец формы представлен в приложении к нему.

*Материально-технические условия реализации ДПОП «Хоровое пение»* обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база ДМШ №1:

- соответствует санитарным и противопожарным нормам;
- нормам охраны труда;
- сформирована с учетом «Примерных типовых перечней оснащения детских школ искусств Сахалинской области музыкальными инструментами, техническими средствами обучения, инвентарем и оборудованием» (утвержденных распоряжением министерства культуры Сахалинской области от 09.08.2013 № 164-р «Об утверждении Примерных региональных нормативов»).

Для реализации ДПОП «Хоровое пение» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- Концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку);
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой

класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора и пианино);

Учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Фортепиано», «Вокал», имеют площадь не менее 6 кв.м., для занятий по учебному предмету «Основы дирижирования» – не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В ДМШ №1 созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ДМШ №1 обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

Реализация ДПОП «Хоровое пение» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, сформированным по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ДМШ №1 укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ДПОП «Хоровое пение». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого ими учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 25% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе. 25% преподавателей имеют среднее

профессиональное образование и стаж практической работы более 15 непосредственно предшествующих лет.

## **2. Планируемые результаты освоения обучающимися ДПОП «Хоровое пение»**

Разработанная ДПОП «Хоровое пение» обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения данной программы, предусмотренных ФГТ. Минимум содержания ДПОП «Хоровое пение» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

ДПОП «Хоровое пение» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (творческие, эмоциональные, интеллектуальные и физические).

Результатом освоения ДПОП «Хоровое пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области музыкального исполнительства:*

*а) хорового:*

- знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

*б) инструментального:*

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
  - умения создавать художественный образ при исполнении на фортепиано музыкального произведения;
  - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
  - умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
  - навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
  - навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
  - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
  - навыков публичных выступлений;
- в области теории и истории музыки:*

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы «Хоровое пение» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в предыдущем пункте, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области музыкального исполнительства:*

*а) хорового:*

- знания основного вокально-хорового репертуара;
- знания начальных теоретических основ хорового искусства, вокально-хоровые особенности хоровых партитур, художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;
- знания основ дирижерской техники;

*б) инструментального:*

- знания основного фортепианного репертуара;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения читать с листа на фортепиано несложные хоровые партитуры;
- умения исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

*в области теории и истории музыки:*

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки;

### 3. Учебные планы ДПОП «Хоровое пение»

Учебные планы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» (далее – ДПОП «Хоровое пение») муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1 города Южно-Сахалинска» (далее – ДМШ №1) составлены в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП «Хоровое пение» и сроку обучения по данной программе, утвержденными приказом министерства культуры Российской Федерации от 01.10.2018 г. № 1685 (далее – ФГТ), распоряжением министерства культуры Сахалинской области от 09.08.2013 № 164-р «Об утверждении Примерных региональных нормативов» и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебные планы отражают структуру ДПОП «Хоровое пение», определяют содержание и организацию образовательного процесса в ДМШ №1 с учетом:

- обеспечения преемственности ДПОП «Хоровое пение» и образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства;
  - сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- Учебные планы разработаны с учетом графиков и сроков образовательного процесса по реализуемой ДПОП «Хоровое пение».

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Срок освоения ДПОП «Хоровое пение» для детей, поступивших в ДМШ №1 в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения ДПОП «Хоровое пение» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Учебный план ДПОП «Хоровое пение» предусматривает следующие предметные области – музыкальное исполнительство, теория и история музыки; и разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 24 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДМШ №1).

**При реализации ДПОП «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет** общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1933 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Хор - 921 час, УП.02.Фортепиано - 329 часов, УП.03.Основы дирижирования - 25 часов;

ПО.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио - 378,5 часа, УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

**Вариативная часть** дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ДПОП «Хоровое пение», получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДМШ №1 на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 40% процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

**При реализации ДПОП «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет объем вариативной части составляет 20,65%** и включает следующие предметы: В.01.УП.01. «Постановка голоса»; В.01.УП.02.Фортепиано; В.01.УП.03. «Вокальный ансамбль»; В.02.УП.01.Сольфеджио.

Реализация ДПОП «Хоровое пение» обеспечивается **консультациями**, которые проводятся с целью подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 158 часов при реализации программы «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет и 184 часов при реализации образовательной программы с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени установлен ДМШ №1 из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени может быть использован и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул).

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусмотрен объем времени на **самостоятельную работу** обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определен с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 чел., по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). В исключительных случаях, например, при двухсменном режиме обучения, при небольшом числе учащихся, допустимо меньшее число человек в группе.

ДМШ №1 обеспечивает реализацию учебного предмета «Хор» на базе учебного хора. Учебный хор может доукомплектовываться учащимися, осваивающими другие ДОП. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор. Хоровые учебные коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДМШ №1.

## Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хоровое пение»

Срок реализации - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	мелко групповые	индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
<b>Структура и объём ОП</b>		<b>4035- 4693,5</b>	<b>1976-2223</b>	<b>2059-2470,5</b>					<b>количество недель аудиторных занятий</b>								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
<b>Обязательная часть</b>		<b>4035</b>	<b>1976</b>	<b>2059</b>					<b>недельная нагрузка в часах</b>								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2576</b>	<b>1301</b>	<b>1275</b>													
ПО.01. УП.01	Хор	1283	362	921			1-7, 9-15	8	3	3	3	3	4	4	4	4	
ПО.01. УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-14,15		1	1	1	1	1	1	2	2	
ПО.01. УП.03	Основы дирижирования	75	50			25	14,16								0/0,5	0,5	
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1333</b>	<b>675</b>	<b>658</b>													

ПО.02. УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165		181,5		10-12,15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>					<b>1933</b>				<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5/9</b>	<b>9,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>3909</b>	<b>1976</b>		<b>1933</b>				<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>13,5</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	<b>17,5/19</b>	<b>19,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям</b>							<b>35</b>	<b>3</b>								
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>658,5</b>	<b>247</b>		<b>411,5</b>											
В.01. УП..01	Постановка голоса	263	131,5	-	-	131,5	4,6,8,...16	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.01. УП..02	Фортепиано	16,5	-			16,5			-	-	-	-	-	0,5	-	-
В.01. УП..03	Вокальный ансамбль	346,5	115,5		231				-	1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.01	Сольфеджио	32,5			32,5				0,5	-	-	-	-	-	-	0,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части</b>					<b>2344,5</b>				<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>10\10,5</b>	<b>11</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части</b>		<b>4567,5</b>	<b>2223</b>		<b>2344,5</b>				<b>12</b>	<b>14,5</b>	<b>15,5</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>19,5</b>	<b>20/21,5</b>	<b>22</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов</b>							<b>42</b>	<b>3</b>								

<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>126</b>	<b>-</b>	<b>126</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>									
К.03.01	Сводный хор			115,5					-	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	
К.03.02	Сольфеджио				7											7	
К.03.03	Музыкальная литература				3,5										3,5		
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объём в неделях</b>															
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	8							1	1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2	
ИА.04.02.01	Хоровое пение	0,5															
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03	Фортепиано	1															
<b>Резерв учебного времени*****</b>		8							1	1	1	1	1	1	1	1	

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ДПОП «Хоровое пение» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. В исключительных случаях, например, при двухсменном режиме обучения, при небольшом числе учащихся, допустимо меньшее число человек в группе.
2. Учебный предмет «Хор» проводится следующим образом: хор из обучающихся 1-ых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. При реализации ДПОП «Хоровое пение» работа концертмейстеров планируется с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности: по учебному предмету «Хор» и консультациям по данному учебному предмету от 80% до 100% процентов от аудиторного учебного времени; по учебным предметам «Основы дирижирования», «Постановка голоса»– до 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Вокальный ансамбль» – от 60 до 100%.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и не превышает 10 часов в неделю. Объем недельной самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хор» – 1-5 кл. – 1 час; 6-8 классы – 2 часа; «Фортепиано» –1 кл- 2 часа, 2-4-ый классы - 3 часа, 5-8 классы -3,5 часа; «Основы дирижирования» – 1 час; «Сольфеджио» – 1 час в 1-2ом классах, 3-8 классы – 2 часа; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час..«Постановка голоса» -2-8классы- 0,5 часа; «Вокальный ансамбль» -0,5 часа;

**Бюджет времени в неделях:**

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	1	1	2	17	52
Итого:	263	8	8	2	137	416

#### **4 . График образовательного процесса.**

При реализации ДПОП «Хоровое пение» в ДМШ №1 со сроком обучения восемь лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в 8 классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Хоровое пение» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе– 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной программе со сроком обучения восемь лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.



## 5. Программы учебных предметов

Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью ДПОП «Хоровое пение». Программы учебных предметов разработаны преподавателями ДМШ №1 по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом ДПОП «Хоровое пение», прошли обсуждение на заседании методического совета ДМШ №1, имеют внешние и внутренние рецензии.

Программа учебного предмета выполняет следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета

В программах учебных предметов ДПОП «Хоровое пение» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

**Перечень программ учебных предметов ДПОП «Фортепиано» МБУДО  
«ДМШ№1» по предметным областям  
обязательной и вариативной части:**

1. ПО.01.УП.01 «Хор».
2. ПО.01.УП.02; «Фортепиано».
3. ПО.01.УП.03 «Основы дирижирования».
4. ПО.02.УП.01; «Сольфеджио».
5. ПО.02.УП.02 «Слушание музыки».
6. ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная).
7. В.01. УП.01.«Постановка голоса».
8. В.01.УП.02. «Фортепиано»
9. В.01.УП.03. «Вокальный ансамбль»
- 10.В.02.УП.01. «Сольфеджио

Программы учебных предметов прилагаются согласно перечню.

**6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися.**

Оценка качества реализации ДПОП «Хоровое пение» в ДМШ №1 включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны ДМШ №1 самостоятельно на основании ФГТ.

«Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся» является локальным нормативным актом ДМШ №1, принятым педагогическим советом и утвержденным директором ДМШ №1.

**Текущий контроль** успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий

характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

- отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки.

В качестве форм текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование. Особой формой текущего контроля является контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

**Промежуточная аттестация** определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более четырех экзаменов и шести зачетов.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором ДМШ №1 расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

Экзаменационные материалы и/или репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы, или те или иные требования к уровню навыков и умений обучающегося.

В соответствии с требованиями ФГТ для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы «Хоровое пение» создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов;
- тесты и компьютерные тестирующие программы;
- примерную тематику исполнительских программ;
- примерную тематику рефератов и т.п.

Фонды оценочных средств адекватны требованиям ФГТ по данной специальности, соответствуют целям и задачам программы «Хоровое пение» и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

ДМШ №1 разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по ДПОП «Хоровое пение».

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

### **Критерии оценки для различных форм аттестации:**

**Оценка «5» (отлично)** выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

**Оценка «4» (хорошо)** выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Учащийся в целом обнаружил понимание материала.

**Оценка «3»** (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объем знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

**Оценка «2»** (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом. Выявлены значительные пробелы в усвоении темы.

**Зачет (без отметки)** отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы «Хоровое пение» завершается *итоговой аттестацией* обучающихся.

**Итоговая аттестация** проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Хоровое пение
- 2) Сольфеджио;
- 3) Фортепиано.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;
- знание профессиональной терминологии, вокально-хорового и фортепианного репертуара;
- достаточный технический уровень владения фортепиано для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

## **7. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности МБУДО «ДМШ №1».**

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием в ДМШ №1 комфортной, развивающей образовательной среды. Она предполагает организацию творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

*Творческая и культурно-просветительская деятельность* ДМШ №1 направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного музыкального искусства, их приобщение к духовным ценностям, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха детей, родителей (законных представителей).

Творческая деятельность предполагает активное участие обучающихся и преподавателей в творческих мероприятиях. Культурно-просветительская деятельность предполагает организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в ДМШ №1 созданы учебные творческие коллективы:

- ✓ Хор младших классов «Веселые нотки»
- ✓ Хор старших классов «Гармония»
- ✓ Вокальный ансамбль «Камертон»
- ✓ Вокальный ансамбль «Светлячки»
- ✓ Вокальный ансамбль «Веселинки»

ДМШ №1 обладает правом использования творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения ДПОП «Хоровое пение» в методической деятельности, если иные условия не оговорены договором между ДМШ №1 и родителями (законными представителями) обучающихся.

ДМШ №1 ведет творческую и культурно-просветительскую деятельность совместно с другими ОУ, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

При реализации ДПОП «Хоровое пение» в ДМШ №1 осуществляется *методическая деятельность*. Она направлена на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и

методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. С этой целью в образовательном учреждении создан методический совет. Реализация ДПОП «Хоровое пение» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Методическая работа призвана решать следующие задачи:

- организация активного участия членов педагогического коллектива в планировании развития учреждения и его реализации, а также в инновационной, опытно-экспериментальной деятельности школы;
- обеспечение условий повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала преподавателей;
- экспертно-диагностическое и аналитическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса;
- изучение и внедрение инноваций в области образования и воспитания;
- изучение, обобщение, популяризация передового педагогического опыта;
- изучение и распространение новых методик, технологий, программ, учебников и др.;
- реализация решений педагогического совета по методическим вопросам;
- организация выставок научно-методической и учебно-методической литературы;
- методическая помощь молодым преподавателям.

Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный характер. Данная программа включается ежегодно в единые планы работы ДМШ №1 на учебный год.

**Примерный перечень мероприятий в рамках творческой и культурно-просветительской деятельности, в которых принимают участие учащиеся и преподаватели МБУДО ДМШ №1**

- Сахалинская творческая школа «Вдохновение»
- Областной смотр-конкурс «Лучший преподаватель художественного образования»
- Областные конкурсы для присуждения и вручения премий Сахалинской области среди работников государственных и муниципальных учреждений дополнительного образования детей, педагогических работников, реализующих дополнительные образовательные программы, и среди

государственных и муниципальных учреждений дополнительного образования детей

- Региональный единый отборочный этап «Творческая одаренность» к Всероссийским и международным конкурсам
- Сахалинский фестиваль «Детско-юношеские ассамблеи искусств»
- Открытый городской конкурс детских и молодежных хоровых коллективов.
- Городской фестиваль старинной музыки «Камерата»
- мастер-классы ведущих специалистов, мастеров искусств
- музыкально-теоретические олимпиады (внутришкольная, городская, региональная, всероссийская),
- практикум по музыкально-теоретическим предметам для учащихся ДШИ Сахалинской области
- фестивали
- творческие вечера
- театрализованные представления
- конкурсы
- концерты
- концерты-лекции в общеобразовательных школах, в культурно-досуговых центрах в рамках школьного творческого проекта «Детская филармония»
- посещение обучающимися филармонии, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.

(конкретный перечень составляется ежегодно в едином плане работы ДМШ №1)

#### **Примерный перечень мероприятий и форм работы в рамках методической деятельности МБУДО «ДМШ №1»**

- участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях (внутришкольных, городских, областных, региональных, всероссийских)
- создание педагогами методических разработок и рекомендаций, написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса
- разработка и коррекция учебных программ
- разработка дидактических материалов по предметам.

(конкретный перечень составляется ежегодно в едином плане работы ДМШ №1)