

Департамент культуры и туризма администрации города Южно-Сахалинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №1 города Южно-Сахалинска»

Утверждено
приказом № 77-ОД
от 15 июня 2020 г
Директор МБУДО «ДМШ №1»
А.Е.Гимро



Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
«Основы инструментального музицирования»

г. Южно-Сахалинск
2020 г.

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
в области музыкального искусства «Основы инструментального музицирования»**

СОСТАВЛЕНА в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41), с учетом Рекомендаций Министерства культуры РФ, направленных в Письме Министерства культуры РФ от 21.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ, разработанных во исполнение ч.21 ст.83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

Рассмотрена на заседании Методического совета МБУДО «ДМШ №1»
протокол № 5 от «20» 05 2020 г.

Принята Педагогическим советом МБУДО «ДМШ №1»
протокол № 6 от «8» 06 2020 г.

Разработчики:

Я.В. Гимро, заведующий учебной частью

М.А.Крылова, методист

Структура дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства

«Основы инструментального музицирования»

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП.
3. Учебные планы.
4. График образовательного процесса.
5. Рабочие программы учебных предметов.
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися ОП.
7. Условия реализации
8. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО «ДМШ №1».
9. Приложение: рабочие программы учебных предметов.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Основы инструментального музицирования» (далее- ОП) разработана на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ.

Основное назначение программы – создать условия для развития и обучения всех желающих (независимо от их музыкальных данных) и использовать занятия на музыкальном инструменте в качестве здоровьесберегающего фактора обучения. В данном случае такими условиями являются:

- установка на формирование исполнительских умений и знаний, способных обеспечить творческую деятельность детей на уровне любительского музицирования: в связи с этим акцент смещается с технологической стороны обучения (исполнительский уровень) на формирование навыков самостоятельной творческой работы (разбор музыкального произведения, чтение с листа, подбор по слуху);
- иной объем требований к исполнительскому мастерству учащихся по сравнению с дополнительными предпрофессиональными общеобразовательными программами в области музыкального искусства;
- использование иной системы контрольно-аттестационных мероприятий по их количеству и качеству требований;
- иная репертуарная политика, ориентируемая на формирование музыкального кругозора учащихся, популярность музыкальных произведений и их доступность в исполнении.

Несмотря на облегченный характер обучения, программа не теряет своей развивающей направленности: в процессе обучения игре на инструменте акцентируется внимание на развитие музыкально-образной и слуховой сфер, эмоционального и интеллектуального начал, решаются двигательные-технические проблемы

1.1. Цели и задачи ОП

Основная цель ОП - обеспечение условий для гармоничного развития детей, воспитания культурного, музыкально образованного человека, разбирающегося в музыкальных жанрах, стилях и направлениях, владеющего игрой на музыкальном инструменте на уровне любительского музицирования.

На протяжении всего срока обучения по данной ОП последовательно решаются **задачи:**

- формирования у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирования у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитания детей в творческой атмосфере, обстановке, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- воспитания у обучающихся личностных качеств, способствующих успешному освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, формированию умений планировать свою домашнюю работу и давать объективную оценку своему труду, приобретению навыков творческой деятельности, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе.

1.2. Сроки реализации ОП

- Срок реализации ОП для детей, поступающих в 1 класс в возрасте от 6,6 до 13 лет составляет 4 года
- Срок реализации ОП для детей, поступающих в 1 класс в возрасте от 6,6 до 14 лет составляет 3 года
- Срок реализации ОП для детей, окончивших полный курс обучения по ДООП «Основы инструментального исполнительства» (7/8; 5/6 лет обучения) и планирующих поступление в средние специальные образовательные учреждения в сфере музыкального искусства составляет 1 год.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП

Результаты освоения образовательной программы «Основы инструментального музицирования» по учебным предметам должны отражать:

Музыкальный инструмент:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- владение основными приемами звукоизвлечения, умение правильно использовать их на практике;
- знание в соответствии с программными требованиями инструментального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, крупная форма, разнохарактерные пьесы, этюды);
- знание художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента;

- навык слухового контроля и интонационного слышания (единый метроритм, фразировка, кульминация, синхронность в игре в ансамбле);
- знание профессиональной терминологии;
- навыки самостоятельного разбора музыкального произведения;
- приобретение опыта концертных выступлений.

Ансамбль:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения

Хор:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых произведений;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Основы музыкальной грамоты:

- комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, в том числе: первичные теоретические знания, знание музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Слушание музыки:

- Первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- представление о творчестве зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- умение в устной форме излагать свои мысли о творчестве композитора;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

3. Учебный план

Учебный план является частью ОП, отражает её структуру, определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДМШ № 1. Учебные предметы группируются по предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки. Учебные планы ДМШ № 1 ежегодно обновляются, сохраняя преемственность с предыдущими.

Срок обучения 4 года

№ п/п	Наименование предметной области\ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3	3	
1.1.	Основы инструментального музицирования*	2	2	2	2	1,2,3,4
1.2.	Коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр)	1	1	1	1	1,2,3,4
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	2	2	2	2	
2.1.	Слушание музыки	1	1	1	1	1,2,3,4
2.3.	Основы музыкальной грамоты	1	1	1	1	4
	Всего:	5	5	5	5	

Примечания

1. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
2. *Учебный предмет «Основы инструментального музицирования» представлен следующими специализациями: фортепиано, балалайка, домра, гитара, баян, скрипка, флейта, валторна, труба
3. Аудиторные занятия по учебному предмету «Основы инструментального музицирования» проводятся в индивидуальной форме;
4. При реализации учебных предметов «Хор», «Оркестр» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. Промежуточная аттестация проводится в конце полугодий в форме контрольных уроков и академических концертов в счет аудиторного времени.
6. Итоговая аттестация проводится в конце 8-го полугодия в счет аудиторного времени в форме зачета (академического концерта) с отметкой, которая выставляется в Свидетельство об окончании освоения общеразвивающей программы.
7. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане предусмотрены: **преподавательские часы** для проведения сводных репетиций хора, оркестра (по 2 часа в месяц). Всего 18 учебных часов в год **концертмейстерские часы**: для проведения занятий с хором, ансамблем, оркестром по группам в соответствии с учебным планом в объеме 100%; для проведения сводных репетиций хора, оркестра (по 2 часа в месяц). Всего 18 учебных часов в год; для проведения занятий по предмету «Основы музыкального исполнительства» (кроме фортепиано, баяна, гитары)
8. Количественный состав групп по основам музыкальной грамоты, слушанию музыки составляет 4 -12 человек, по хору, оркестру 8-12 человек, ансамблю от 2 человек. В исключительных случаях, например, при двухсменном режиме обучения, при небольшом числе учащихся, допустимо меньшее число человек в группе.
9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определен с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ общеобразовательных программ и планируется по учебным предметам следующим образом: «Основы музыкального исполнительства» – по 2 часа в неделю; «Коллективное музицирование» – 0,5 час в неделю; «Основы музыкальной грамоты» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 час в неделю;

Срок обучения 3 года

№ п\п	Наименование предметной области\ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3	
1.1.	Основы инструментального музицирования*	2	2	2	1,2,3
1.2.	Коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр)	1	1	1	1,2,3
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	2	2	2	
2.1.	Слушание музыки	1	1	1	1,2,3
2.3.	Основы музыкальной грамоты	1	1	1	3
	Всего:	5	5	5	

Примечания

1. Выпускники 3 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
2. *Учебный предмет «Основы инструментального музицирования» представлен следующими специализациями: фортепиано, балалайка, домра, гитара, баян, скрипка, флейта, валторна, труба
3. Аудиторные занятия по учебному предмету «Основы инструментального музицирования» проводятся в индивидуальной форме;
4. При реализации учебных предметов «Хор», «Оркестр» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. Промежуточная аттестация проводится в конце полугодий в форме контрольных уроков и академических концертов в счет аудиторного времени.
6. Итоговая аттестация проводится в конце 8-го полугодия в счет аудиторного времени в форме зачета (академического концерта) с отметкой, которая выставляется в Свидетельство об окончании освоения общеразвивающей программы.
7. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане предусмотрены: **преподавательские часы** для проведения сводных репетиций хора, оркестра (по 2 часа в месяц). Всего 18 учебных часов в год
концертмейстерские часы: для проведения занятий с хором, ансамблем, оркестром по группам в соответствии с учебным планом в объеме 100%; для проведения сводных репетиций хора, оркестра (по 2 часа в месяц). Всего 18 учебных часов в год; для проведения занятий по предмету «Основы музыкального исполнительства» (кроме фортепиано, баяна, гитары)
8. Количественный состав групп по основам музыкальной грамоты, слушанию музыки составляет 4 -12 человек, по хору, оркестру 8-12 человек, ансамблю от 2 человек. В исключительных случаях, например, при двухсменном режиме обучения, при небольшом числе учащихся, допустимо меньшее число человек в группе.
9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определен с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ общеобразовательных программ и планируется по учебным предметам следующим образом: «Основы музыкального исполнительства» – по 2 часа в неделю; «Коллективное музицирование» – 0,5 час в неделю; «Основы музыкальной грамоты» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 час в неделю;

Срок обучения 1 год

№ п\п	Наименование предметной области\ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3	
1.1.	Основы инструментального музицирования*	2	2	2	1,2,3
1.2.	Коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр)	1	1	1	1,2,3
	Всего:	3	3	3	

Примечания

- * Учебный предмет «Основы инструментального музицирования» представлен следующими специализациями: фортепиано, балалайка, домра, гитара, баян, скрипка, флейта, валторна, труба
- Аудиторные занятия по учебному предмету «Основы инструментального музицирования» проводятся в индивидуальной форме;
- При реализации учебных предметов «Хор», «Оркестр» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
- Промежуточная аттестация проводится в конце полугодий в форме контрольных уроков и академических концертов в счет аудиторного времени.
- Итоговая аттестация проводится в конце 2-го полугодия в счет аудиторного времени в форме зачета (академического концерта) с отметкой, которая выставляется в Сертификате об окончании освоения общеразвивающей программы.
- Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане предусмотрены: **преподавательские часы** для проведения сводных репетиций хора, оркестра (по 2 часа в месяц). Всего 18 учебных часов в год
концертмейстерские часы: для проведения занятий с хором, ансамблем, оркестром по группам в соответствии с учебным планом в объеме 100%; для проведения сводных репетиций хора, оркестра (по 2 часа в месяц). Всего 18 учебных часов в год; для проведения занятий по предмету «Основы музыкального исполнительства» (кроме фортепиано, баяна, гитары)
- Количественный состав групп по хору, оркестру 8-12 человек, ансамблю от 2 человек. В исключительных случаях, например, при двухсменном режиме обучения, при небольшом числе учащихся, допустимо меньшее число человек в группе.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определен с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ общеобразовательных программ и планируется по учебным предметам следующим образом: «Основы музыкального исполнительства» – по 3 часа в неделю; «Коллективное музицирование» – 0,5 час в неделю;

4. График образовательного процесса

Продолжительность учебных занятий в течение учебного года с первого по седьмой классы составляет 34 недели.

С первого по четвертый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ общего образования.

Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникул ежегодно устанавливаются годовым календарным учебным графиком, утверждаемым приказом директора МБУДО «ДМШ №1».

5. Рабочие программы учебных предметов

Рабочие программы учебных предметов являются неотъемлемой частью ОП. Рабочие программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом ОП, прошли обсуждение на заседании методического совета ДМШ №1, имеют внешние и внутренние рецензии.

Программа учебного предмета выполняет следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.

- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета

В рабочих программах учебных предметов ОП отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

Перечень рабочих программ учебных предметов ОП

1. Основы инструментального музицирования (фортепиано, скрипка, балалайка, гитара, домра, баян, флейта, труба, валторна);
2. Основы музыкальной грамоты;
3. Слушание музыки;
4. Коллективное музицирование (хор, ансамбль)

Программы учебных предметов прилагаются согласно перечню.

6. Система текущей, промежуточной и итоговой аттестации. Критерии оценки результатов освоения образовательной программы обучающимися.

Оценка качества реализации ОП в ДМШ №1 включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание текущего контроля успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки.

В качестве форм текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование. Особой формой текущего контроля является контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов. Контрольные

уроки и зачёты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

На каждую промежуточную аттестацию составляется утверждаемое директором ДМШ №1 расписание, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной аттестации.

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

Материалы промежуточной аттестации составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы, или те или иные требования к уровню навыков и умений обучающегося.

Итоговая аттестация проводится в форме зачетов по учебным предметам:

- 1) Музыкальный инструмент;
- 2) Основы музыкальной грамоты;

По итогам зачета выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между зачетами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- достаточный технический уровень владения игровыми навыками для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- знание профессиональной терминологии;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОП созданы *фонды оценочных средств*. Фонды оценочных средств включают в себя:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов;
- тесты и компьютерные тестирующие программы;
- примерную тематику исполнительских программ;
- примерную тематику рефератов и т.п.

Для объективной оценки качества приобретенных знаний, умений и навыков МБУДО «ДМШ №1» разработаны *критерии оценок*.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Учащийся в целом обнаружил понимание материала.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неярко, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом. Выявлены значительные пробелы в усвоении темы.

Зачет (без отметки) отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

7. Условия реализации ОП

Требования к условиям реализации ОП представляют собой систему требований к кадровым, учебно-методическим, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП. Реализация ОП обеспечивается педагогическими работниками, имеющими высшее и среднее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Большинство педагогических работников (около 80 %) имеют высшую и первую квалификационные категории по должности «преподаватель» и «концертмейстер», значительный стаж педагогической работы. Все педагогические работники повышают свою квалификацию по своей специализации в объеме 72 часов раз в 3 года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности; ежегодно посещают мастер-классы, обучающие семинары специалистов профессионального среднего и высшего звена сферы искусства и культуры.

В ДМШ № 1 созданы условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими ОП в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы, использования передовых педагогических технологий.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу. Материально-технические условия реализации ОП обеспечивают возможность достижения обучающимися установленных результатов. Для реализации ОП минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.
- Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Основы инструментального музицирования», оснащены фортепиано; имеют площадь не менее 6 кв.м.
- Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Основы музыкальной грамоты», «Слушание музыки»оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами), оформлены наглядными пособиями.

Все учебные аудитории для мелкогрупповых и групповых занятий оснащены компьютерами с выходом в сеть интернет.

Библиотечный фонд ДМШ № 1 укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы. Основной учебной литературой по учебным предметам историко-теоретической подготовки обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Материально-техническая база учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда; соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений и музыкальных инструментов.

8. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности МБУДО «ДМШ №1».

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности обучающегося в ДМШ № 1 создана комфортная развивающая творческая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий внутри школы (конкурсов, фестивалей, мастер-

классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- участия обучающихся и преподавателей в конкурсно-фестивальных мероприятиях от городского до международного уровня;
- участия в мастер-классах, проводимых специалистами среднего и высшего профессионального звена в области музыкального искусства;
- участия обучающихся и преподавателей в концертах от городского до международного уровня;
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими ОУ, учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

Культурно-просветительская деятельность школы достаточно разнообразна по формам и содержанию, это:

- проведение отчетных концертов классов и отделения, а также общешкольных концертов;
- проведение тематических праздников для детей и родителей;
- проведение концертов, приуроченных к календарным праздникам;
- проведение концертов, ставших для ДМШ № 1 традиционными, это: ежегодные концерты преподавателей, концерты «Весенняя капель», концерты лауреатов и выпускников школы;
- проведение творческих мероприятий («Посвящение в музыканты», концертов-лекций, вечера выпускников);
- участие в концертах городского и областного масштаба;
- совместное посещение театров, филармонии;

В процессе организации творческого досуга детей во внеурочное время весь комплекс мероприятий направлен на решение основных воспитательных задач:

- формирование у ребенка гуманистического мировоззрения;

- формирование гражданского самосознания;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- развитие потребностей и мотивов нравственного поведения;
- развитие креативности, творческого начала личности;
- формирование самосознания, осознание собственного «Я».

Методическая деятельность ДМШ № 1 представляет собой скоординированную систему мероприятий на разных уровнях и в разной форме, подчиненных решению двух приоритетных, взаимосвязанных между собой задач, это: совершенствование учебно-воспитательного процесса; повышение профессиональной компетентности преподавательского состава на психолого-педагогическом и предметно-технологическом уровнях.

Совершенствование учебно-воспитательного процесса включает следующие направления методической работы:

- учебно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса (разработка рабочих программ по учебным курсам и предметам, учебно-дидактических материалов, рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, разработка фонда оценочных средств, др.);
- совершенствование форм и методов преподавания с позиций личностно-ориентированных современных технологий обучения (активного, проблемного, развивающего), творческих подходов;
- совершенствование форм и содержания внеучебной деятельности.

Повышение профессиональной компетентности преподавателя как методическая задача включает в себя:

- изучение уровня профессиональной подготовки преподавателей, их профессиональных потребностей и проблем;
- предоставление преподавателям необходимой информации по основным направлениям развития дополнительного образования, новым педагогическим технологиям, учебно-методической литературе по вопросам обучения и воспитания детей;
- повышение квалификации преподавателей в рамках курсов, семинаров, конференций, мастер-классов;
- помощь в подготовке работников к аттестации на квалификационную категорию;
- осознание, обобщение и распространение педагогического опыта;
- осознание и опыт претворения принципов развивающего обучения в личной педагогической практике;
- повышение общей психолого-педагогической культуры;

- проявление профессионального мастерства в исполнительской деятельности.

Выделенные аспекты определяют содержание методической деятельности школы на уровне работы Методического совета, методического объединения преподавателей, отдельного преподавателя - трех основных звеньев методической службы учреждения, компетенции которых прописаны в Уставе, локальных актах и должностных инструкциях.

Методическая работа преподавателей осуществляется в разных формах, это: выступление с методическим сообщением на методической секции, педагогическом совете; участие в городской методической секции, конференции; показ открытых уроков на разном уровне; разработка учебно-методических материалов; написание методической работы; подготовка и участие в методических, педагогических и исполнительских конкурсах.

Методическая и культурно-просветительская деятельность ДМШ № 1 в рамках указанных направлений осуществляется согласно годовому плану работы образовательного учреждения на каждый учебный год.