



УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
Дополнительных общеразвивающих
общеобразовательных программ в области
музыкального искусства
«Основы инструментального музицирования»
«Основы вокального музицирования»
«Основы инструментального исполнительства»
«Основы вокального исполнительства»

г. Южно-Сахалинск
2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебные планы МБУДО ДМШ № 1 (далее - школа) - один из основных нормативных документов школы, регулирующих учебный процесс и отражающих направленность содержания обучения.

Учебные планы школы отвечают основным положениям Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008).

При разработке учебных планов дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства (далее – общеразвивающие программы) учитывались Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

Согласно Рекомендаций содержание общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разрабатываемой школой самостоятельно.

Общеразвивающие программы направлены на музыкально-эстетическое воспитание детей и подростков, способствуют привлечению наибольшего количества детей к дополнительному образованию в области музыкального искусства; основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий обучающихся.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения его доступности, а также с учетом занятости детей в общеобразовательных организациях срок реализации общеразвивающих программ для детей в возрасте от 6 до 17 лет включительно не превышает 4-х лет.

Реализация дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства со сроками обучения 7\8 и 5\6 лет осуществляется для детей в возрасте от 7 до 17 лет, поступивших в школу до 2014 года.

Учебные предметы в каждом учебном плане группируются по предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, нормируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся (для учащихся, осваивающих дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы художественно-эстетической направленности)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Основы вокального музицирования»

Срок обучения 4 года*

№ п/п	Наименование предметной области\ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	2	2	
1.1.	Основы вокального музицирования* *	2	2	2	2	1,2,3,4
1.2.	Коллективное музицирование (хор, ансамбль)	1	1	1	1	1,2,3,4
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки					
2.1.	Слушание музыки	1	1	1	1	1,2,3,4
2.2.	Основы музыкальной грамоты	1	1	1	1	1,2,3,4
	Всего:	5	5	5	5	

Примечания

- *Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
- **Учебный предмет «Основы вокального музицирования» представлен следующими специализациями: (академическое пение, эстрадное пение).
- Аудиторные занятия по учебному предмету «Основы вокального музицирования» проводятся в индивидуальной форме;
- Аудиторные занятия по учебным предметам «Основы музыкальной грамоты», «Слушание музыки», «Хор», «Ансамбль» проводятся в мелкогрупповой и групповой форме.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определен с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ общеобразовательных программ и планируется по учебным предметам следующим образом: «Основы вокального музицирования» – по 2 часа в неделю; «Коллективное музицирование» – 0,5 час в неделю; «Основы музыкальной грамоты» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 час в неделю;
- Промежуточная аттестация проводится в конце полугодий в форме контрольных уроков и академических концертов в счет аудиторного времени.
- Итоговая аттестация проводится в конце 6-го полугодия в счет аудиторного времени в форме зачета с отметкой, которая выставляется в Свидетельство об окончании освоения общеразвивающей программы.
- Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане предусмотрены: **преподавательские часы** для проведения сводных репетиций хора (по 2 часа в месяц). Всего 18 учебных часов в год
- концертмейстерские часы:**
 - для проведения занятий с хором, ансамблем, по группам в соответствии с учебным планом в объеме 100%;
 - для проведения сводных репетиций хора, оркестра (по 2 часа в месяц). Всего 18 учебных часов в год
 - для проведения занятий по предмету «Основы вокального музицирования» в объеме от 50% до 100%
- Количественный состав групп по основам музыкальной грамоты, слушанию музыки составляет 4 -12 человек, по хору 8-12 человек, ансамблю от 2 человек. В исключительных случаях, например, при двухсменном режиме обучения, при небольшом числе учащихся, допустимо меньшее число человек в группе.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Основы вокального музицирования»

Срок обучения 3 года*

№ п/п	Наименование предметной области\ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	2	
1.1.	Основы вокального музицирования* *	2	2	2	1,2,3
1.2.	Коллективное музицирование (хор, ансамбль)	1	1	1	1,2,3
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки				
2.1.	Слушание музыки	1	1	1	1,2,3
2.2.	Основы музыкальной грамоты	1	1	1	1,2,3
	Всего:	5	5	5	

Примечания

10. *Выпускники 3 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
11. **Учебный предмет «Основы вокального музицирования» представлен следующими специализациями: (академическое пение, эстрадное пение).
12. Аудиторные занятия по учебному предмету «Основы вокального музицирования» проводятся в индивидуальной форме;
13. Аудиторные занятия по учебным предметам «Основы музыкальной грамоты», «Слушание музыки», «Хор», «Ансамбль» проводятся в мелкогрупповой и групповой форме.
14. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определен с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ общеобразовательных программ и планируется по учебным предметам следующим образом: «Основы вокального музицирования» – по 2 часа в неделю; «Коллективное музицирование» – 0,5 час в неделю; «Основы музыкальной грамоты» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 час в неделю;
15. Промежуточная аттестация проводится в конце полугодий в форме контрольных уроков и академических концертов в счет аудиторного времени.
16. Итоговая аттестация проводится в конце 6-го полугодия в счет аудиторного времени в форме зачета с отметкой, которая выставляется в Свидетельство об окончании освоения общеразвивающей программы.
17. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане предусмотрены: **преподавательские часы** для проведения сводных репетиций хора (по 2 часа в месяц). Всего 18 учебных часов в год
18. **концертмейстерские часы:**
 - для проведения занятий с хором, ансамблем, по группам в соответствии с учебным планом в объеме 100%;
 - для проведения сводных репетиций хора, оркестра (по 2 часа в месяц). Всего 18 учебных часов в год
 - для проведения занятий по предмету «Основы вокального музицирования» в объеме от 50% до 100%
10. Количественный состав групп по основам музыкальной грамоты, слушанию музыки составляет 4 -12 человек, по хору 8-12 человек, ансамблю от 2 человек. В исключительных случаях, например, при двухсменном режиме обучения, при небольшом числе учащихся, допустимо меньшее число человек в группе

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства

«Основы инструментального музицирования»

Срок обучения 4 года

№ п/п	Наименование предметной области\ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	
3.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3	3	
1.1.	Основы инструментального музицирования*	2	2	2	2	1,2,3,4
1.2.	Коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр)	1	1	1	1	1,2,3,4
4.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	2	2	2	2	
2.1.	Слушание музыки	1	1	1	1	1,2,3,4
2.3.	Основы музыкальной грамоты	1	1	1	1	4
	Всего:	5	5	5	5	

Примечания

1. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
2. *Учебный предмет «Основы инструментального музицирования» представлен следующими специализациями: фортепиано, балалайка, домра, гитара, баян, скрипка, флейта, валторна, труба
3. Аудиторные занятия по учебному предмету «Основы инструментального музицирования» проводятся в индивидуальной форме;
4. При реализации учебных предметов «Хор», «Оркестр» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. Промежуточная аттестация проводится в конце полугодий в форме контрольных уроков и академических концертов в счет аудиторного времени.
6. Итоговая аттестация проводится в конце 8-го полугодия в счет аудиторного времени в форме зачета (академического концерта) с отметкой, которая выставляется в Свидетельство об окончании освоения общеразвивающей программы.
7. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане предусмотрены: **преподавательские часы** для проведения сводных репетиций хора, оркестра (по 2 часа в месяц). Всего 18 учебных часов в год
концертмейстерские часы: для проведения занятий с хором, ансамблем, оркестром по группам в соответствии с учебным планом в объеме 100%; для проведения сводных репетиций хора, оркестра (по 2 часа в месяц). Всего 18 учебных часов в год; для проведения занятий по предмету «Основы музыкального исполнительства» (кроме фортепиано, баяна, гитары)
8. Количественный состав групп по основам музыкальной грамоты, слушанию музыки составляет 4 -12 человек, по хору, оркестру 8-12 человек, ансамблю от 2 человек. В исключительных случаях, например, при двухсменном режиме обучения, при небольшом числе учащихся, допустимо меньшее число человек в группе.
9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определен с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ общеобразовательных программ и планируется по учебным предметам следующим образом: «Основы музыкального исполнительства» – по 2 часа в неделю; «Коллективное музицирование» – 0,5 час в неделю; «Основы музыкальной грамоты» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 час в неделю;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства

«Основы инструментального музицирования»

Срок обучения 3 года

№ п/п	Наименование предметной области\ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3	
1.1.	Основы инструментального музицирования*	2	2	2	1,2,3
1.2.	Коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр)	1	1	1	1,2,3
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	2	2	2	
2.1.	Слушание музыки	1	1	1	1,2,3
2.3.	Основы музыкальной грамоты	1	1	1	3
	Всего:	5	5	5	

Примечания

1. Выпускники 3 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
2. *Учебный предмет «Основы инструментального музицирования» представлен следующими специализациями: фортепиано, балалайка, домра, гитара, баян, скрипка, флейта, валторна, труба
3. Аудиторные занятия по учебному предмету «Основы инструментального музицирования» проводятся в индивидуальной форме;
4. При реализации учебных предметов «Хор», «Оркестр» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. Промежуточная аттестация проводится в конце полугодий в форме контрольных уроков и академических концертов в счет аудиторного времени.
6. Итоговая аттестация проводится в конце 8-го полугодия в счет аудиторного времени в форме зачета (академического концерта) с отметкой, которая выставляется в Свидетельство об окончании освоения общеразвивающей программы.
7. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане предусмотрены: **преподавательские часы** для проведения сводных репетиций хора, оркестра (по 2 часа в месяц). Всего 18 учебных часов в год
концертмейстерские часы: для проведения занятий с хором, ансамблем, оркестром по группам в соответствии с учебным планом в объеме 100%; для проведения сводных репетиций хора, оркестра (по 2 часа в месяц). Всего 18 учебных часов в год; для проведения занятий по предмету «Основы музыкального исполнительства» (кроме фортепиано, баяна, гитары)
8. Количественный состав групп по основам музыкальной грамоты, слушанию музыки составляет 4 -12 человек, по хору, оркестру 8-12 человек, ансамблю от 2 человек. В исключительных случаях, например, при двухсменном режиме обучения, при небольшом числе учащихся, допустимо меньшее число человек в группе.
9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определен с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ общеобразовательных программ и планируется по учебным предметам следующим образом: «Основы музыкального исполнительства» – по 2 часа в неделю; «Коллективное музицирование» – 0,5 час в неделю; «Основы музыкальной грамоты» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 час в неделю;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства

«Основы инструментального музицирования»

Срок обучения 1 год

№ п/п	Наименование предметной области\ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3	
1.1.	Основы инструментального музицирования*	2	2	2	1,2,3
1.2.	Коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр)	1	1	1	1,2,3
	Всего:	3	3	3	

Примечания

1. *Учебный предмет «Основы инструментального музицирования» представлен следующими специализациями: фортепиано, балалайка, домра, гитара, баян, скрипка, флейта, валторна, труба
3. Аудиторные занятия по учебному предмету «Основы инструментального музицирования» проводятся в индивидуальной форме;
4. При реализации учебных предметов «Хор», «Оркестр» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. Промежуточная аттестация проводится в конце полугодий в форме контрольных уроков и академических концертов в счет аудиторного времени.
6. Итоговая аттестация проводится в конце 2-го полугодия в счет аудиторного времени в форме зачета (академического концерта) с отметкой, которая выставляется в Сертификате об окончании освоения общеразвивающей программы.
7. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане предусмотрены: **преподавательские часы** для проведения сводных репетиций хора, оркестра (по 2 часа в месяц). Всего 18 учебных часов в год
концертмейстерские часы: для проведения занятий с хором, ансамблем, оркестром по группам в соответствии с учебным планом в объеме 100%; для проведения сводных репетиций хора, оркестра (по 2 часа в месяц). Всего 18 учебных часов в год; для проведения занятий по предмету «Основы музыкального исполнительства» (кроме фортепиано, баяна, гитары)
8. Количественный состав групп по хору, оркестру 8-12 человек, ансамблю от 2 человек. В исключительных случаях, например, при двухсменном режиме обучения, при небольшом числе учащихся, допустимо меньшее число человек в группе.
9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определен с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ общеобразовательных программ и планируется по учебным предметам следующим образом: «Основы музыкального исполнительства» – по 3 часа в неделю; «Коллективное музицирование» – 0,5 час в неделю;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства

«Основы инструментального исполнительства»¹

Срок обучения 5 лет*

№ п/п	Наименование предметной области\ учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация
		1	2	3	4	5	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	-	-	-	-	4	(по полугодиям)
1.1.	Музыкальный инструмент**	-	-	-	-	2	10
1.2.	Ансамбль	-	-	-	-	1	9
1.3.	Коллективное музыцирование***	-	-	-	-	1	10
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки	-	-	-	-	3	
2.1.	Сольфеджио	-	-	-	-	2	10
2.2.	Муз-литература	-	-	-	-	1	10
3.	Учебный предмет по выбору****	-	-	-	-	1	9
	Всего часов:					8	-

Примечания:

- * Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
- **Учебный предмет «Музыкальный инструмент» представлен следующими специализациями: фортепиано, домра.
- ***Коллективное музыцирование предполагает учебные предметы: хор, оркестр, ансамбль.
- ****Предмет по выбору представлен учебным предметом «Другой музыкальный инструмент»
При отказе родителей (законных представителей) обучающихся от предмета по выбору, образовавшийся резерв учебных часов образовательной программы может быть использован для введения в учебный план предмета «Вокал» или группового учебного предмета «Вокальный ансамбль» для детей, проявивших особые вокальные способности, для подготовки перспективных обучающихся к учебно-творческим конкурсам, олимпиадам городского, областного, международного уровней.
- Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане предусмотрены: преподавательские часы
- для проведения сводных репетиций отдельно старшего и младшего хоров и оркестра (по 2 часа в месяц). Всего 18 учебных часов в год.
концертмейстерские часы:
- для проведения занятий с хорами и оркестром по группам в соответствии с учебным планом в объеме 100%.
- для проведения сводных репетиций отдельно старшего и младшего хоров, оркестра (по 2 часа в месяц). Всего 18 учебных часов в год.
- для проведения занятий по предметам «Ансамбль», «Вокальный ансамбль», «Вокал» в объеме 100%.
- Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, 4 -12 человек, по хору 8-12 человек, ансамблю от 2 человек

¹ Набор на обучение по данной ДООП не производится с 2015 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства

«Основы инструментального исполнительства»²

Срок обучения 7 лет*

№ п\п	Наименование предметной области\ учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация
		1	2	3	4	5	6	7	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	-	-	-	-	-	4	4	(по полугодиям)
1.1.	Музыкальный инструмент**	-	-	-	-	-	2	2	12,14
1.2.	Ансамбль	-	-	-	-	-	1	1	11,13
1.3.	Коллективное музицирование***	-	-	-	-	-	1	1	12,14
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки	-	-	-	-	-	2,5	3	
2.1.	Сольфеджио	-	-	-	-	-	1,5	2	12,14
2.2.	Муз-литература	-	-	-	-	-	1	1	12,14
3.	Учебный предмет по выбору****	-	-	-	-	-	1	1	11,13
	Всего часов:					-	7,5	8	-
	Итого часов: 15,5								

Примечания:

- * Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
- ** Учебный предмет «Музыкальный инструмент» представлен следующими специализациями: скрипка, флейта.
- *** Коллективное музицирование предполагает учебные предметы: хор, оркестр, ансамбль.
- **** Предмет по выбору представлен предметом: «Другой музыкальный инструмент»
При отказе родителей (законных представителей) обучающихся от предмета по выбору, образовавшийся резерв учебных часов образовательной программы может быть использован для введения в учебный план предмета «Вокал» или группового учебного предмета «Вокальный ансамбль» для детей, проявивших особые вокальные способности, для подготовки перспективных обучающихся к учебно-творческим конкурсам, олимпиадам городского, областного, международного уровней.
- Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане предусмотрены: преподавательские часы
- для проведения сводных репетиций отдельно старшего и младшего хоров и оркестра (по 2 часа в месяц). Всего 18 учебных часов в год.
концертмейстерские часы:
- для проведения занятий с хорами и оркестром по группам в соответствии с учебным планом в объеме 100%.
- для проведения сводных репетиций отдельно старшего и младшего хоров, оркестра (по 2 часа в месяц). Всего 18 учебных часов в год.
- для проведения занятий по предметам «Ансамбль», «Аккомпанемент», «Вокал», Вокальный ансамбль» в объеме 100%.
- для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (кроме фортепиано) в объеме от 50 до 100%
- Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки составляет 4-12 человек, по хору 8-12 человек, ансамблю от 2 человек

² Набор на обучение по данной ДООП не производится с 2015 г.

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
«Основы инструментального исполнительства»
(фортепиано, скрипка, флейта, гитара, балалайка)
Уровень освоения: ранняя профессиональная ориентация**

Срок обучения 1 год (8 класс) *

№ п\п	Наименование предметной области\ учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю	итоговая аттестация
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	4	(по полугодиям)
1.1.	Музыкальный инструмент**	3	2
1.2.	Коллективное музицирование***	1	
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки	3	
2.1.	Сольфеджио	2	2
3.	Учебный предмет по выбору****	1	
	Всего часов:	7	

Примечания:

- *В 8 класс ранней профессиональной ориентации зачисляются обучающиеся, проявившие яркие способности, творческие навыки и склонность к продолжению образования в сфере культуры и искусства, по решению руководства школы и педагогического совета.
- **Учебный предмет «Музыкальный инструмент» представлен следующими специализациями: скрипка, флейта.
- Коллективное музицирование*** предполагает учебные предметы: хор, оркестр, ансамбль
При наличии уважительной причины по заявлению родителей (законных представителей) учащиеся могут быть освобождены от предмета «Коллективное музицирование».
- ****Предмет по выбору представлен учебным предметом «Другой музыкальный инструмент» (фортепиано)
При отказе родителей (законных представителей) обучающихся от предмета по выбору, образовавшийся резерв учебных часов образовательной программы может быть использован для введения в учебный план учебного предмета «Вокал» или «Вокальный ансамбль» для детей, проявивших особые вокальные способности, для подготовки перспективных обучающихся к учебно-творческим конкурсам, олимпиадам городского, областного, международного уровней.
- Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане предусмотрены:

преподавательские часы

- для проведения сводных репетиций с хором, оркестром (по 2 часа в месяц). Всего в количестве 18 учебных часов в год.

концертмейстерские часы

- для проведения занятий с хором, оркестром по группам в соответствии с учебным планом в объеме 100%
- для проведения сводных репетиций с хором, оркестром (по 2 часа в месяц). Всего в количестве 18 учебных часов в год.
- для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, гитары) в объеме от 50 до 100%

5.Количественный состав групп по сольфеджио составляет 3 -12 человек, по хору 8-12 человек, ансамблю от 2 человек

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
«Основы вокального исполнительства»³
(академическое пение, эстрадное пение)
(для учащихся, поступающих в ДМШ в возрасте 7-9 лет)**

Срок обучения 7 лет*

№ п/п	Наименование предметной области\ учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю							Промежуточ ная и итоговая аттестация
		1	2	3	4	5	6	7	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	-	-	-	-	-	-	4	(по полугодиям)
1.1.	Сольное пение**	-	-	-	-	-	-	2	14
1.2.	Вокальный ансамбль	-	-	-	-	-	-	1	13
1.3.	Коллективное музыцирование***	-	-	-	-	-	-	1	14
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки	-	-	-	-	-	-	2,5	
2.1.	Сольфеджио	-	-	-	-	-	-	1,5	14
2.3.	Муз-литература	-	-	-	-	-	-	1	14
3.	Учебный предмет по выбору****	-	-	-	-	-	-	1	13
	Всего часов:							7,5	-

Примечания:

1. * Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

2. ** Учебный предмет «Сольное пение» представлен специализацией «Академическое пение»

3. *** Коллективное музыцирование предполагает учебные предметы: хор, ансамбль.

При наличии уважительной причины по заявлению родителей (законных представителей) учащиеся могут быть освобождены от предмета «Коллективное музыцирование».

4. **** Предмет по выбору представлен следующими учебными предметами:

- «Другой музыкальный инструмент»
- «Вокальный ансамбль»

При отказе родителей (законных представителей) обучающихся от предмета по выбору, образовавшийся резерв учебных часов образовательной программы может быть использован для подготовки перспективных обучающихся к учебно-творческим конкурсам, олимпиадам городского, областного, международного уровней.

5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане предусмотрены: преподавательские часы - для проведения сводных репетиций отдельно старшего и младшего хоров (по 2 часа в месяц). Всего 18 учебных часов в год.

концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом в объеме 100%.
- для проведения сводных репетиций отдельно старшего и младшего хоров (по 2 часа в месяц). Всего 18 учебных часов в год.
- для проведения занятий по предмету «Вокальный ансамбль», «Сольное пение» в объеме от 50% до 100%.

6. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки составляет 4-12 человек, по хору 8-12 человек, ансамблю от 2 человек

³ Набор на обучение по данной ДООП не производится с 2015 г.