

Управление культуры администрации города Южно-Сахалинска  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа № 1 города Южно-Сахалинска»

Утверждено  
приказом №77-ОД  
от 15.06.2020

Директор МБУДО «ДМШ №1»



А.Е. Гимро

**Дополнительная общеразвивающая  
общеобразовательная программа  
в области музыкального искусства**

**«Основы вокального исполнительства»<sup>1</sup>**

г. Южно-Сахалинск  
2020

---

<sup>1</sup> Набор детей на обучение по данной ДОП не производится с 2015 г.

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа  
в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства»**

СОСТАВЛЕНА в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утвержденном Приказом Минобрнауки РФ от 29.08.2013 №1008); Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41), с учетом Рекомендаций Министерства культуры РФ, направленных в Письме Министерства культуры РФ от 21.11.2013г.№ 191-01-39/06-ГИ, разработанных во исполнение ч.21 ст.83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

Рассмотрена на заседании Методического совета МБУДО «ДМШ №1»  
протокол № 5 от «18» 05 2020 г.

Принята Педагогическим советом МБУДО «ДМШ №1»  
протокол № 6 от «8» 06 2020 г.

Разработчики:

Я.В. Гимро, заведующий учебной частью

Е.В. Чалая, методист

**Структура дополнительной общеразвивающей общеобразовательной  
программы в области музыкального искусства  
«Основы вокального исполнительства»**

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП.
3. Учебные планы.
4. График образовательного процесса.
5. Рабочие программы учебных предметов.
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися ОП.
7. Условия реализации
8. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО «ДМШ №1».
9. Приложение: рабочие программы учебных предметов.

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства» (далее- ОП) разработана на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ. ОП является нормативно-управленческим документом МБУДО «ДМШ № 1, определяет содержание и организацию образовательного процесса.

ОП направлена на музыкально-эстетическое, духовно- нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Срок обучения по ОП для детей, поступивших в первый класс в возрасте от 7 до 9 лет составляет 7\8 лет.<sup>1</sup>

Данная ОП учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, музыкально эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- выявление одаренных детей в области вокального искусства и создание условий для их ранней профессиональной ориентации;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем вокальной и музыкальной подготовки;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих формированию опыта самостоятельной работы, умений самоконтроля учебной деятельности и самооценки результатов освоения образовательной программы.

**Основная цель ОП** - способствовать воспитанию гармонично развитой личности ребенка, способной творчески использовать полученные в Детской музыкальной школе знания и умения в своей дальнейшей деятельности: досуговой или профессиональной.

---

<sup>1</sup> Набор детей на обучение по данной ДОП не производится с 2015 г.

В процессе обучения последовательно решаются **следующие задачи:**

Обучающие:

- формирование исполнительских навыков учащегося в соответствии с требованиями по классам в единстве технической и художественной сторон исполнения;
- формирование навыков самостоятельной творческой деятельности на основе практического применения знаний и умений;
- приобретение общих специальных знаний (по сольфеджио, музыкальной литературе, вокальному репертуару), необходимых в самостоятельной практической работе и важных для формирования музыкальной культуры учащегося.

Развивающие:

- развитие эмоциональной сферы личности ребенка на основе эмоциональной отзывчивости на музыку и способности к созданию музыкальных образов;
- позитивного отношения к музыкальным занятиям;
- развитие эмоционально-волевой сферы личности ребенка (стрессоустойчивых качеств), важной в концертно-исполнительской деятельности;
- развитие творческих способностей ребенка (фантазии, воображения, ассоциативного и образного мышления);
- развитие интеллектуальных способностей ребенка (памяти, умения сравнивать, проводить аналогии, обобщать, делать выводы);
- развитие музыкальных способностей ребенка (сенсорных: музыкального слуха, чувства ритма; интеллектуальных: музыкальных памяти, мышления и воображения; общей музыкальности).

Воспитательные:

- формирование духовной культуры и нравственности ребенка на основе приобщения к высокохудожественным образцам классической и современной музыки;
- формирование мотивационной сферы личности ребенка, в основе которой – интерес к музыкальной деятельности и творческому труду, способность к самообразованию и творческой самореализации;
- формирование определенных качеств личности ребенка, необходимых для успешной деятельности: самостоятельности, познавательной активности, дисциплинированности, ответственности, способности к самооценке.

ОП реализуется посредством использования принципов личностно-ориентированного подхода, направленного на развитие каждого обучающегося

(практическая, эмоционально-волевая, интеллектуальная, коммуникативная, мотивационная сферы) независимо от уровня его музыкальных способностей и исполнительских возможностей.

## **2. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП**

Результатом освоения ОП является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*В области исполнительской подготовки:*

- умения грамотно исполнять вокальные произведения как сольно, так и в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- знания характерных особенностей музыкальных жанров и музыкальной формы;
- знания музыкальной терминологии;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного вокального произведения;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений.

*В области историко-теоретической подготовки:*

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков сольфеджирования, в том числе пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху.

Результаты освоения образовательной программы «Основы вокального исполнительства» по учебным предметам должны отражать:

Сольное пение:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание начальных основ вокального исполнительства

- знание художественно-исполнительских возможностей певческого голоса;
- наличие навыков исполнения вокальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- умение самостоятельно разучивать вокальные произведения различных жанров и стилей;
- знание основ музыкальной грамоты;
- знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- наличие навыков публичных выступлений;
- наличие навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности

*Ансамбль:*

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества- ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевом пении единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;

*Хор:*

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых произведений;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

*Предмет по выбору: «Общий курс фортепиано»:*

- знание художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными приемами фортепианной игры, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- умение самостоятельно разбирать несложные музыкальные тексты.

*Сольфеджио:*

- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху, построение в нотной тетради).

*Музыкальная литература:*

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, основных средствах музыкальной выразительности, в том числе о музыкальных инструментах, основных жанрах;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.

### **3. Учебный план**

Учебный план является частью ОП, отражает её структуру, определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДМШ № 1. Учебный план школы отвечает основным положениям Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008). Также при разработке учебного плана учитывались Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ). Согласно Рекомендаций учебные предметы группируются по предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по

выбору, нормируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся. Учебные планы ДМШ № 1 ежегодно обновляются, сохраняя преемственность с предыдущими. Пути совершенствования рабочих учебных планов, в первую очередь, определяются целевой установкой школы на:

- оптимальную возможность ОП вовлечения детей в состояние творческой активности;
- выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах обучения;
- сохранение здоровьесберегающих условий обучения, определяющих предельную загруженность учащихся;
- обеспечение решения задач личностно-ориентированного подхода в учебно-воспитательном процессе школы

### Учебный план ДООП

#### «Основы вокального исполнительства»

Срок обучения 7 лет\*

№ п/п	Наименование предметной области\ учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация
		1	2	3	4	5	6	7	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	-	-	-	-	-	-	<b>4</b>	(по полугодиям)
1.1.	Сольное пение	-	-	-	-	-	-	2	14
1.2.	Вокальный ансамбль	-	-	-	-	-	-	1	13
1.3.	Коллективное музицирование**	-	-	-	-	-	-	1	
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>	-	-	-	-	-	-	<b>2,5</b>	
2.1.	Сольфеджио	-	-	-	-	-	-	1,5	14
2.2.	Муз-литература	-	-	-	-	-	-	1	13
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору***</b>	-	-	-	-	-	-	<b>1</b>	
	<b>Всего часов:</b>	-	-	-	-	-	-	<b>7,5</b>	<b>-</b>

#### Примечания:

1. \* Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
2. \*\* Коллективное музицирование предполагает учебные предметы: хор, ансамбль.
3. \*\*\* Предмет по выбору представлен предметом «Общий курс фортепиано»
4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане предусмотрены: преподавательские часы
  - для проведения сводных репетиций отдельно старшего и младшего хоров (по 2 часа в месяц). Всего 18 учебных часов в год.**концертмейстерские часы:**
  - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом в объеме 100%.
  - для проведения сводных репетиций отдельно старшего и младшего хоров (по 2 часа в месяц). Всего 18 учебных часов в год.
  - для проведения занятий по предмету «Вокальный ансамбль», «Сольное пение» в объеме от 50% до 100%.
5. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки составляет 4 -12 человек, по хору 8-12 человек

#### **4. График образовательного процесса**

Продолжительность учебных занятий в течение учебного года составляет 34 недели.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации программ общего и основного общего образования.

Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникул ежегодно устанавливаются годовым календарным учебным графиком, утверждаемым приказом директора МБУДО «ДМШ №1».

#### **5. Рабочие программы учебных предметов**

Рабочие программы учебных предметов являются неотъемлемой частью ОП. Рабочие программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом ОП, прошли обсуждение на заседании методического совета ДМШ №1, имеют внешние и внутренние рецензии.

Программа учебного предмета выполняет следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;

- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета

В рабочих программах учебных предметов ОП отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

### **Перечень рабочих программ учебных предметов ОП**

№ п\п	Название программы	Срок освоения	Составители
<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>			
1	Сольное пение	7\8 лет	Гурова Е.Ю. Чалая Е.В.
2	Вокальный ансамбль	6\7 лет	Гурова Е.Ю. Чалая Е.В.
3	Коллективное музицирование (Хор)		Гурова Е.Ю. Чалая Е.В.
4	Предмет по выбору (Общий курс фортепиано)	7\8лет 5\6лет	Лебединская Е.В. Трейбуш М.М.
<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>			
5	Сольфеджио	7\8лет 5\6лет	Фофанова О.Л. Терновская В.В.
6	Музыкальная литература	4 года	Фофанова О.Л. Терновская В.В.

Программы учебных предметов прилагаются согласно перечню.

#### **6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися.**

Оценка качества реализации ОП в ДМШ №1 включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения регулируются «Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся» является локальным нормативным актом», самостоятельно разработанным ДМШ №1, принятым педагогическим советом и утвержденным директором ДМШ №1.

*Текущий контроль* успеваемости обучающихся проводится в счет

аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

- отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки.

В качестве форм текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование. Особой формой текущего контроля является контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

**Промежуточная аттестация** определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

На каждую промежуточную аттестацию составляется утверждаемое директором ДМШ №1 расписание, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной аттестации.

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

Материалы промежуточной аттестации составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы, или те или иные требования к уровню навыков и умений обучающегося.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОП создан *фонд оценочных средств* для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов;
- тесты и компьютерные тестирующие программы;
- примерную тематику исполнительских программ;
- примерную тематику рефератов и т.п.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам ОП и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков.

ДМШ №1 разработаны *критерии оценок* успеваемости обучающихся по ОП.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

#### **Критерии оценки для различных форм аттестации:**

**Оценка «5» (отлично)** выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

**Оценка «4» (хорошо)** выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Учащийся в целом обнаружил понимание материала.

**Оценка «3» (удовлетворительно)** выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся

демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объем знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

**Оценка «2»** (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом. Выявлены значительные пробелы в усвоении темы.

**Зачет (без отметки)** отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися ОП завершается *итоговой аттестацией* обучающихся.

**Итоговая аттестация** проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Сольное пение;
- 2) Сольфеджио;

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- достаточный уровень владения вокальными навыками для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- знание профессиональной терминологии;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

### **7.Условия реализации ОП**

Требования к условиям реализации ОП «Основы вокального исполнительства» представляют собой систему требований к кадровым, учебно-

методическим, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП. Реализация ОП обеспечивается педагогическими работниками, имеющими высшее и среднее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Большинство педагогических работников (около 80 %) имеют высшую и первую квалификационные категории по должности «преподаватель» и «концертмейстер», значительный стаж педагогической работы. Все педагогические работники повышают свою квалификацию по своей специализации в объеме 72 часов раз в 3 года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности; ежегодно посещают мастер-классы, обучающие семинары специалистов профессионального среднего и высшего звена сферы искусства и культуры. В ДМШ № 1 созданы условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими ОП в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы, использования передовых педагогических технологий. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели - реализация аудиторных занятий, 1 неделя - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу. Материально-технические условия реализации ОП обеспечивают возможность достижения обучающимися установленных результатов. Для реализации ОП минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.
- Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольное пение», оснащены фортепиано; имеют площадь не менее 6 кв.м. Учебные аудитории, предназначенные для реализации предмета «Вокальный ансамбль» не менее 12 кв.м.
- Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Музыкальная литература», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами), оформлены наглядными пособиями.

Также учебные аудитории для мелкогрупповых и групповых занятий оснащены компьютерами; подключен интернет. Библиотечный фонд ДМШ № 1 укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы. Основной учебной литературой по учебным предметам историко-теоретической подготовки обеспечивается каждый обучающийся. Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Материально-техническая база учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда; соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений и музыкальных инструментов.

#### **8. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности МБУДО «ДМШ №1».**

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием в ДМШ №1 комфортной, развивающей образовательной среды. Она предполагает организацию творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

*Творческая и культурно-просветительская деятельность ДМШ №1 направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного музыкального искусства, их приобщение к духовным ценностям, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха детей, родителей (законных представителей).*

Творческая деятельность предполагает активное участие обучающихся и преподавателей в творческих мероприятиях. Культурно-просветительная деятельность предполагает организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в ДМШ №1 созданы учебные творческие коллективы:

- ✓ Хор младших классов «Веселые нотки»
- ✓ Хор старших классов «Гармония»
- ✓ Вокальный ансамбль «Камертон»

- ✓ Вокальный ансамбль «Светлячки»
- ✓ Вокальный ансамбль «Веселинки»

ДМШ №1 обладает правом использования творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения ОП в методической деятельности, если иные условия не оговорены договором между ДМШ №1 и родителями (законными представителями) обучающихся.

ДМШ №1 ведет творческую и культурно-просветительскую деятельность совместно с другими ОУ, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального образования, реализующими дополнительные общеобразовательные программы в области музыкального искусства.

При реализации ОП в ДМШ №1 осуществляется *методическая деятельность*. Она направлена на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. С этой целью в образовательном учреждении создан методический совет. Реализация ОП обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Методическая работа призвана решать следующие задачи:

- организация активного участия членов педагогического коллектива в планировании развития учреждения и его реализации, а также в инновационной, опытно-экспериментальной деятельности школы;
- обеспечение условий повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала преподавателей;
- экспертно-диагностическое и аналитическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса;
- изучение и внедрение инноваций в области образования и воспитания;
- изучение, обобщение, популяризация передового педагогического опыта;
- изучение и распространение новых методик, технологий, программ, учебников и др.;
- реализация решений педагогического совета по методическим вопросам;
- организация выставок научно-методической и учебно-методической литературы;
- методическая помощь молодым преподавателям.

Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности включает в себя мероприятия, имеющие периодический,

системный характер. Данная программа включается ежегодно в единые планы работы ДМШ №1 на учебный год.

**Примерный перечень мероприятий в рамках творческой и культурно-просветительской деятельности, в которых принимают участие учащиеся и преподаватели МБУДО ДМШ №1**

- Сахалинская творческая школа «Вдохновение»
- Областной смотр-конкурс «Лучший преподаватель художественного образования»
- Областные конкурсы для присуждения и вручения премий Сахалинской области среди работников государственных и муниципальных учреждений дополнительного образования детей, педагогических работников, реализующих дополнительные образовательные программы, и среди государственных и муниципальных учреждений дополнительного образования детей
- Региональный единый отборочный этап «Творческая одаренность» к Всероссийским и международным конкурсам
- Сахалинский фестиваль «Детско-юношеские ассамблеи искусств»
- Областная учебно-творческая лаборатория «Сахалинский детский сводный хор (СДСХ)»
- Городской фестиваль старинной музыки «Камерта»
- Городской открытый конкурс детских и молодежных хоровых коллективов
- Городской конкурс «Сахалинские соловушки»
- Городской конкурс «Подари улыбку миру»
- мастер-классы ведущих специалистов, мастеров искусств
- музыкально-теоретические олимпиады (внутришкольная, городская, региональная, всероссийская),
- практикум по музыкально-теоретическим предметам для учащихся ДШИ Сахалинской области
- фестивали
- творческие вечера
- театрализованные представления
- конкурсы
- концерты
- концерты-лекции в общеобразовательных школах, в культурно-досуговых центрах в рамках школьного творческого проекта «Детская филармония»
- посещение обучающимися филармонии, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.

(конкретный перечень составляется ежегодно в едином плане работы ДМШ №1)

**Примерный перечень мероприятий и форм работы в рамках  
методической деятельности МБУДО «ДМШ №1»**

- участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях (внутришкольных, городских, областных, региональных, всероссийских)
- создание педагогами методических разработок и рекомендаций, написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса
- разработка и коррекция учебных программ
- разработка дидактических материалов по предметам.

(конкретный перечень составляется ежегодно в едином плане работы ДМШ №1)