

## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.3. Другой музыкальный инструмент (фортепиано)**

**Целью** рабочей программы является расширение музыкального и культурного кругозора обучающихся, развитие их интеллекта, музыкального мышления, эстетических вкусов и художественной инициативы, освоение комплекса необходимых умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

### **Задачи:**

- развивать общую и музыкальную культуру учащихся на лучших образцах народной музыки, произведениях русских и зарубежных классиков, современных композиторов;
- постоянно совершенствовать и развивать музыкальные способности учащихся, их духовные интересы и потребности, высокохудожественный вкус, критическое отношение к музыке.
- формировать всесторонние знания в области музыкального искусства
- развивать навыки чтения нот с листа, аккомпанемента, подбора по слуху
- подготовить к самостоятельной работе над музыкальным материалом.

**Нормативный срок обучения:** 6(7)лет

### **Предметные результаты освоения программы учебного предмета.**

В процессе освоения программы учащийся должен:

- овладеть техническими приемами игры на фортепиано (двигательные навыки, приемы звукоизвлечения).
- научиться правильно понимать характер исполняемых произведений.
- получить исчерпывающее представление о полифонической связи, гармонической структуре произведения, один голос которого учащийся исполняет на уроках по специальности.
- получить базу для выполнения заданий по музыкально-теоретическим предметам.
- обучиться основам концертмейстерского мастерства на примере произведений, написанных для струнных, духовых и народных инструментов.
- получить навыки игры в ансамбле, чтению нот с листа и транспонированию

### **Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом ДООП «Основы инструментального исполнительства» на изучение учебного предмета «Другой музыкальный инструмент (фортепиано)» в 6-7 классе при семилетнем сроке обучения

отводится 1 час в неделю.

Занятия проводятся в форме индивидуального урока преподавателя с учеником. Продолжительность урока составляет 40 минут.

### **Формы аттестации и промежуточного контроля**

Оценка качества занятий по учебному предмету «Другой музыкальный инструмент (фортепиано)» включает в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию обучающихся.

В качестве средств **текущего контроля** успеваемости могут использоваться прослушивания в классе, формами текущего контроля могут быть контрольные уроки. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые и годовые оценки.

**Промежуточная аттестация** определяет уровень развития учащегося. Ее формами являются зачеты, академические концерты, контрольные прослушивания.

**Периодичность контроля.** Оценки выставляются на основании классного прослушивания по окончании каждой четверти учебного года. В конце учебного года выставляется итоговая (переводная) оценка.