

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.1.2.Ансамбль (домра)

Целью рабочей программы является расширение музыкального и культурного кругозора, формирование художественного вкуса учащихся, развитие их интеллекта, музыкального мышления, освоение комплекса необходимых ансамблевых исполнительских умений и навыков, воспитание коллективной творческой и исполнительской дисциплины

Задачи:

- приобретение навыков совместного исполнительства;
- развитие специфических способностей музыканта (музыкальный слух память ритмическое чувство двигательные навыки);
- расширение музыкального кругозора за счет интенсивного притока богатой и разнохарактерной информации;
- воспитание и формирование художественного вкуса;
- воспитание слухового контроля

Нормативный срок обучения: 4 года

Предметные результаты освоения программы учебного предмета:

- общее музыкальное, творческое, координационно-двигательное развитие
- формирование навыков учебной деятельности
- освоение игровых ансамблевых навыков
- освоение навыков репетиционно-концертной работы.

Полученные на занятиях знания, умения и навыки позволят учащемуся, по окончании школы, продолжить общение с музыкой, став грамотным музыкантом-любителем или поступив в профессиональное музыкальное учебное заведение

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом ДООП «Основы инструментального исполнительства» на изучение учебного предмета «Ансамбль (домра)» в 5-ом классе отводится 1 час в неделю

Занятия проводятся в форме мелкогруппового урока преподавателя с учащимися. Продолжительность урока составляет 40 минут.

Формы аттестации и промежуточного контроля

Оценка качества занятий по учебному предмету «Ансамбль (домра)» включает в себя текущий контроль и промежуточную успеваемость.

В качестве средств **текущего контроля** успеваемости могут использоваться прослушивания в классе, формами текущего контроля могут быть контрольные уроки. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые и годовые оценки.

Промежуточная аттестация определяет уровень развития учащегося. Ее формами являются зачеты, академические концерты, контрольные прослушивания.

Дифференцированный зачёт по ансамблю (с оценкой за исполнение) проводится 1 раз в год, обычно во 2-м полугодии. Выступление учащихся на концертах, фестивалях учитывается как зачёт.

Периодичность контроля. Оценки выставляются на основании классного прослушивания по окончании каждой четверти учебного года. В конце учебного года выставляется итоговая оценка.