

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.1.1.Музыкальный инструмент (домра)

Целью рабочей программы является расширение музыкального и культурного кругозора обучающихся, развитие их интеллекта, музыкального мышления, эстетических вкусов и художественной инициативы, освоение комплекса необходимых исполнительских умений и навыков.

Задачи:

- формирование эстетических вкусов учащихся на лучших образцах классической, зарубежной, русской и современной музыки;
- формирование навыка грамотного разбора нотного текста;
- формирование комплекса необходимых музыкально-технических умений и навыков.
- формирование умения осмысленно исполнить наизусть или по нотам выученные в классе вместе с педагогом или самостоятельно музыкальные произведения из репертуара ДМШ;
- выявить и развить творческие задатки уч-ся;
- развить музыкальное мышление.
- формирование умения словесно охарактеризовывать исполняемые произведения.
- выявление наиболее одаренных детей для их профессиональной ориентации и подготовки к поступлению в средние профессиональные учебные заведения.

Нормативный срок обучения: 5 лет

Предметные результаты освоения программы учебного предмета:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности домры для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для домры, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей домры;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений;

- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом ДООП «Основы инструментального исполнительства» на изучение учебного предмета «Музыкальный инструмент (домра)» в 5 классе при пятилетнем сроке обучения отводится 2 часа в неделю.

Занятия проводятся в форме индивидуального урока преподавателя с учеником. Продолжительность урока составляет 40 минут.

Формы аттестации и промежуточного контроля

Оценка качества занятий по учебному предмету «Музыкальный инструмент (домра)» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств **текущего контроля** успеваемости могут использоваться прослушивания в классе, формами текущего контроля могут быть контрольные уроки. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые и годовые оценки.

Промежуточная аттестация определяет уровень развития учащегося. Ее формами являются зачеты, академические концерты, контрольные прослушивания.

Периодичность контроля. Оценки выставляются на основании классного прослушивания по окончании каждой четверти учебного года. В конце учебного года выставляется итоговая (переводная) оценка.

Итоговая аттестация проводится в соответствии с учебными планами в 5-ом (выпускном) классе.