

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.1.3. «Хор»

Цель учебного предмета: расширение музыкального и культурного кругозора обучающихся, развитие их интеллекта, музыкального мышления, эстетических вкусов и художественной инициативы, освоение комплекса необходимых вокально-хоровых умений и навыков.

Задачи.

- сформировать и развить важнейшие вокально-хоровые навыки
- научить учащихся грамотно разбирать нотный текст хоровой партитуры, уметь осмысленно исполнить наизусть или по нотам выученные как вместе с педагогом, так и самостоятельно музыкальные произведения из хорового репертуара ДМШ;
- развить музыкальное мышление.
- научить словесно охарактеризовывать исполняемые произведения.
- сформировать эстетические вкусы учащихся на лучших образцах классической, зарубежной, русской и современной вокально- хоровой музыки;
- выявление наиболее одаренных детей для их профессиональной ориентации и подготовки к поступлению в средние профессиональные учебные заведения.

Нормативный срок реализации программы: 5, 7(8) лет

Предметные результаты освоения программы учебного предмета:

Обучение по данной рабочей программе формирует и развивает у учащихся специальные вокально-хоровые и разносторонние общемузыкальные умения и навыки, способствующие выразительному исполнению хоровых произведений.

В процессе реализации рабочей программы происходит развитие музыкального слуха, умение слушать себя при пении, различать высоту звуков, их длительность, направление движения мелодии, расширение диапазона в пределах 1,5 октавы, формирование естественного звучания.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом ДООП «Основы инструментального исполнительства» на изучение учебного предмета «Хор» отводится 1 час в неделю.

Занятия проводятся в форме группового урока преподавателя с учащимися. Продолжительность урока составляет 40 минут.

Формы аттестации и промежуточного контроля

Оценка качества занятий по учебному предмету «Хор» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся, которая может проходить в форме контрольного урока, а также выступлений на фестивалях, конкурсах, отчетных концертах и т.д.

С целью определения результативности освоения УП в конце каждой четверти проводится контрольный урок в форме групповых или индивидуальных зачётов по знанию партий и хоровых терминов. Зачетные требования учитывают разный уровень способностей и подготовленности учащихся.

1 уровень:

Пение в ансамбле (по одному певцу от каждой партии)

- а капелла

-с сопровождением

2 уровень:

Пение своей хоровой партии в унисон (по два певца от хоровой партии).

Опрос по хоровому словарю.

Итоговыми отметками по хору являются годовые, которые определяются на основании четвертных и с учетом тенденции роста учащихся. Итоговая отметка за последний год обучения идет в документ об окончании музыкальной школы.