

Управление культуры администрации г. Южно-Сахалинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №1 города Южно-Сахалинска»
МБУДО «ДМШ №1»

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 5
от 28 августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МБУДО «ДМШ №1»
№ 77-ОД от 28.08.2020
Директор МБУДО «ДМШ №1»



А.Е.Гимро

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа в области музыкального искусства
«Основы инструментального исполнительства»

Фонды оценочных средств
к рабочей программе учебного предмета
ПО.1. 2.«Ансамбль (флейта)»
для проведения текущей и промежуточной аттестации

г. Южно-Сахалинск
2020

Пояснительная записка

Фонды оценочных средств к рабочей программе учебного предмета ПО.1.2. «Ансамбль (флейта)» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Основы инструментального исполнительства» (далее- ДООП) разработаны методическим объединением преподавателей оркестровых инструментов МБУДО «ДМШ №1» для оценки качества освоения программы учебного предмета. Установленные критерии оценки качества подготовки обучающихся позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Оценка качества реализации учебной программы обучающихся включает в себя:

- текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию

В рамках текущей аттестации проводится контрольный урок в конце первого полугодия. В рамках промежуточной аттестации проводится зачет в конце второго полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Формы проведения зачета:

- академический концерт
- выступление в концерте, внеклассном мероприятии
- участие в конкурсе или фестивале и др.

Рекомендуется публичное (на сцене) исполнение учебной программы в присутствии комиссии, родителей, обучающихся и других слушателей. Зачет проводится с применением дифференцированных и недифференцированных систем оценок, завершаясь обязательным методическим обсуждением. Рекомендуется включать вопросы по учебному предмету "Ансамбль" в коллоквиум по учебному предмету: «Музыкальный инструмент» (флейта).

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов: «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2».

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно;
- «2»- неудовлетворительно.

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Учащийся в целом обнаружил понимание материала.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неярко, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом. Выявлены значительные пробелы в усвоении темы.

7 класс

В течение учебного года обучения обучающийся должен исполнить 4 произведения.

Первое полугодие: 2 произведения по нотам

Второе полугодие: 2 разнохарактерных произведения наизусть

Примерный репертуарный список:

1. «Молитва». Американская мелодия
2. Легран М. «Лето знает»
3. Миллер Г. «Серенада лунного света»
4. Металлиди Ж. «Веселое шествие»
5. Варламов А. «Красный сарафан»
6. Прокофьев С. «Марш» из оперы «Любовь к трём апельсинам»

8 класс

В течение учебного года обучения обучающийся должен исполнить 4 произведения.

Первое полугодие: 2 произведения по нотам

Второе полугодие: 2 разнохарактерных произведения наизусть

Примерный репертуарный список:

1. Гаврилов А. «Хорошее настроение»
2. Глазунов А. «Гавот»
3. Раков Н. «Марш»
4. Поло Э. «Куранта»
5. Леклер Ж. «Аллегро»