

ПОЛОЖЕНИЕ

о Городском конкурсе инструментального исполнительства

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о проведении городского конкурса инструментального исполнительства (далее – Конкурс) определяет цель, задачи, порядок и условия проведения, программные требования и награждение участников Конкурса.

1.2. Учредителем Конкурса является администрация города Южно-Сахалинска в лице отраслевого (функционального) органа, осуществляющего управление в сфере культуры – Департамента культуры и туризма администрации города Южно-Сахалинска (далее Учредитель).

1.3. Организатор конкурса – МБУДО «Центральная детская музыкальная школа г. Южно-Сахалинска» (далее – «Организатор»).

1.4. Конкурс проводится с периодичностью – один раз в два года.

1.5. Дата, место и время проведения Конкурса утверждается приказом Организатора. Информация направляется дополнительным письмом в срок не позднее трёх месяцев до начала Конкурса и размещается на сайтах Организатора и Учредителя.

1.6. Для организации и проведения Конкурса приказом Организатор создаёт Оргкомитет, состав которого согласовывается с Учредителем.

1.7. Для оценивания исполнительского мастерства участников Конкурса и определения победителей Оргкомитет формирует жюри Конкурса, состав которого утверждается приказом Организатора.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель: выявление талантливых музыкантов и исполнителей среди учащихся и преподавателей образовательных учреждений дополнительного образования в сфере культуры городского округа «Город Южно-Сахалинск», Сахалинской области.

2.2. Задачи:

- повышение уровня исполнительского мастерства учащихся и преподавателей детских музыкальных школ и детских школ искусств, студентов среднего профессионального образования и иных музыкантов городского округа «Город Южно-Сахалинск», Сахалинской области;
- содействие творческому развитию детей и подростков;
- популяризация детского и юношеского исполнительства на музыкальных инструментах;
- стимулирование интереса к богатейшему наследию русской, зарубежной классики и современной музыки;
- повышение уровня профессионального мастерства педагогов и руководителей творческих коллективов;
- создание условий для обмена педагогическим опытом;
- выявление наиболее яркой и профессионально интересной педагогической работы;
- обмен опытом между творческими коллективами, руководителями и педагогами образовательных учреждений, поддержка постоянных творческих контактов между ними, в том числе в рамках конкурсного движения;
- включение населения в культурное пространство городского округа «Город Южно-Сахалинск», приобщение к различным видам искусства.

3. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся по дополнительным предпрофессиональным и дополнительным общеразвивающим программам в области

музыкального искусства и преподаватели ДМШ, ДШИ городского округа «Город Южно-Сахалинск», Сахалинской области, студенты ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств» (далее- СКИ).

3.2. Участники, принимая участие в Конкурсе, соглашаются с правилами проведения Конкурса, изложенными в Положении.

4. Условия проведения Конкурса, порядок предоставления заявки

4.1. Конкурс проводится в один тур.

4.2. Сроки проведения Конкурса направляются в образовательные учреждения Информационным письмом не менее чем за три месяца до начала Конкурса.

4.3. Порядок выступлений участников определяется жеребьёвкой перед началом конкурса.

4.4. Для участия в Конкурсе в Оргкомитет подается Заявка установленной формы (Приложение 1).

4.5. Заявки подаются в электронном виде в формате Word любым из предложенных ниже способов:

- на электронную почту: yusgo.mbudotsdmsh@sakhalin.gov.ru;
- на электронном носителе по адресу: г. Южно-Сахалинск, ул. Невельская, 47, МБУДО «Центральная детская музыкальная школа города Южно-Сахалинска».

4.6. Заявки на участие принимаются **не позднее двух месяцев** до даты проведения Конкурса

4.7. Заявки принимаются только с официальной электронной почты учебного заведения.

4.8. К заявке необходимо приложить:

- согласие на обработку персональных данных от родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников Конкурса (Приложение 2);
- фотографии участников для подготовки буклета;
- списочный состав участников (учащихся и преподавателей) ансамблей и оркестров.

4.9. Оргкомитет вправе отказать в участии в Конкурсе с обязательным пояснением причины отказа в письменной форме, в том числе в электронном виде на электронную почту заявителя в следующих случаях:

- предоставление неполных данных;
- несоответствие программы выступления предъявляемым требованиям;
- несоответствие составов коллективов предъявляемым требованиям;
- нарушения сроков подачи заявки.

4.10. Справки по телефону: 8 (4242) 515-793.

5. Номинации и возрастные категории

5.1. В номинации «Солисты» - фортепиано, струнные, духовые, ударные, народные инструменты устанавливаются следующие возрастные категории:

- младшая возрастная категория: 7-9 лет;
- средняя возрастная категория: 10-12 лет;
- молодежная (юношеская) возрастная категория: 13-15 лет;
- старшая возрастная категория (учащиеся ДМШ, ДШИ): 16-18 лет;
- старшая возрастная категория (студенты СКИ).

5.2. В номинации «Инструментальные ансамбли различных составов» - фортепианные ансамбли (4-х ручные и фортепианные дуэты – 2 рояля), камерные

ансамбли, струнно-смычковые, духовые, ударные, народные и смешанные составы устанавливаются следующие возрастные категории:

- младшая возрастная категория: 7-10 лет;
- средняя возрастная категория: 11-14 лет;
- молодежная (юношеская) возрастная категория: 15-18 лет;
- старшая возрастная категория: от 19 лет.

5.3. В номинации «Оркестры» - духовые, камерные, народные, симфонические устанавливаются следующие возрастные категории:

- детские оркестры (для учащихся ДШИ и ДМШ);
- студенческие оркестры, смешанные составы (коллективы, в составе которых музыканты разных возрастных категорий).

5.4. В номинации «Джаз. Эстрада» - солисты, инструментальные и инструментально-вокальные ансамбли, оркестры устанавливаются следующие возрастные категории:

- младшая возрастная категория (учащиеся ДШИ и ДМШ);
- средняя возрастная категория: 13-15 лет (учащиеся ДШИ и ДМШ, СКИ);
- молодежная возрастная категория: 16-28 лет (учащиеся СКИ);
- старшая возрастная категория: от 29-35 лет.

5.5. Возраст участников определяется на день начала конкурса.

5.6. Возрастная категория участников ансамбля, оркестра определяется по среднему возрасту участников.

5.7. Один конкурсант может принять участие в Конкурсе в качестве солиста и в составе ансамбля.

5.8. Все произведения в номинации «Солист» исполняются наизусть.

5.9. Акустические репетиции проводятся по согласованному графику до проведения Конкурса.

6. Программные требования

6.1. НОМИНАЦИЯ «СОЛИСТЫ»

ФОРТЕПИАНО

Младшая возрастная категория (7-9 лет):

- полифония (И.С. Бах. Прелюдия или двухголосная инвенция);
- пьеса, соответствующая уровню сложности и классу обучающегося по программным требованиям ДМШ, ДШИ.

Средняя возрастная категория (10-12 лет):

- полифония (И.С. Бах. Двух- или трехголосная инвенция);
- пьеса, соответствующая уровню сложности и классу обучающегося по программным требованиям ДМШ, ДШИ.

Молодежная (юношеская) возрастная категория (13-15 лет):

- полифония (И.С. Бах. ХТК, прелюдия и fuga или трехголосная инвенция; Д. Шостакович. «24 прелюдии и fugи» - прелюдия и fuga);
- пьеса, соответствующая уровню сложности и классу обучающегося по программным требованиям ДМШ, ДШИ.

Старшая возрастная категория (учащиеся ДМШ, ДШИ): (16-18 лет)

- полифония (И.С. Бах. ХТК, прелюдия и fuga Д.Шостакович. «24 прелюдии и fugи» - прелюдия и fuga; Р.Щедрин. «24 прелюдии и fugи» - прелюдия и fuga);

- пьеса, соответствующая уровню сложности и классу обучающегося по программным требованиям ДМШ, ДШИ.

Старшая возрастная категория (студенты «Сахалинского колледжа искусств»):

- полифония (И.С. Бах. ХТК – прелюдия и fuga, Д.Шостакович. «24 прелюдии и фуги» - прелюдия и fuga, Р.Щедрин. «24 прелюдии и фуги» - прелюдия и fuga);
- пьеса, соответствующая уровню сложности и курсу обучающегося по программным требованиям ССУЗ.

СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Конкурсная программа для участников данной номинации в группах всех возрастных категорий должна соответствовать требованиям конкурса, а также уровню сложности и классу обучающегося по программным требованиям ДМШ, ДШИ, СКИ и состоять из:

- виртуозной пьесы;
- кантилены или характерной пьесы.

ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Блокфлейта

Конкурсанты представляют исполнение произведений на блокфлейте только в младшей возрастной группе (до 9 лет включительно):

- два разнохарактерных произведения, соответствующие уровню сложности и классу обучающегося по программным требованиям ДМШ, ДШИ.

Деревянные духовые инструменты

(флейта, кларнет, гобой, фагот, саксофон, дансо)

Медные духовые инструменты (труба, валторна, тромбон, туба)

Младшая возрастная категория (7-9 лет):

- два разнохарактерных произведения, соответствующие уровню сложности и классу обучающегося по программным требованиям ДМШ, ДШИ.

Средняя возрастная категория (10-12 лет):

- два разнохарактерных произведения, соответствующие уровню сложности и классу обучающегося по программным требованиям ДМШ, ДШИ.

Молодежная (юношеская) возрастная категория (13-15 лет):

- произведение крупной формы: I или II-III части концерта, сонаты, фантазия, вариации, сюита и др.;
- пьеса по выбору участника, соответствующая уровню сложности и классу обучающегося по программным требованиям ДМШ, ДШИ.

Старшая возрастная категория (учащиеся ДМШ, ДШИ) (16-18 лет):

- произведение крупной формы: I или II-III части концерта, сонаты, фантазия, вариации, сюита и др.;
- пьеса по выбору участника, соответствующая уровню сложности и классу обучающегося по программным требованиям ДМШ, ДШИ, СКИ.

Старшая возрастная категория (студенты «Сахалинского колледжа искусств»):

- произведение крупной формы: I или II-III части концерта или сонаты, фантазия, вариации, сюита и др.;
- два разнохарактерных произведения или цикл пьес по выбору участника.

УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

(ксилофон, малый барабан, ударная установка)¹

Средняя возрастная категория (10-12 лет):

- две разнохарактерные пьесы, соответствующие уровню сложности и классу обучающегося по программным требованиям ДМШ, ДШИ (до 8 минут), исполняемые на ксилофоне и малом барабане соло или в сопровождении фортепиано.

Молодежная возрастная категория (13-15 лет):

- две разнохарактерные пьесы, соответствующие уровню сложности и классу обучающегося по программным требованиям ДМШ, ДШИ (до 8 минут), исполняемые на ксилофоне и малом барабане соло или в сопровождении фортепиано.

Старшая возрастная категория (учащиеся ДМШ, ДШИ - 16-18 лет):

- три произведения по выбору участника (до 15 минут):
 - 1) ксилофон – виртуозная пьеса соло или в сопровождении фортепиано;
 - 2) вибрафон – пьеса кантиленного характера соло или в сопровождении фортепиано, возможно – соответствующая пьеса на ксилофоне соло или в сопровождении фортепиано.
 - 3) малый барабан или ударная установка – произведение соло или в сопровождении фортепиано. Для ударной установки возможно использование в качестве аккомпанемента фонограммы «-».

Старшая возрастная категория (студенты «Сахалинского колледжа искусств»):

- три произведения по выбору участника (до 15 минут):
 - 1) ксилофон – виртуозная пьеса соло или в сопровождении фортепиано.
 - 2) вибрафон – пьеса кантиленного характера соло или в сопровождении фортепиано, или пьеса на ксилофоне.
 - 3) малый барабан или ударная установка – произведение соло или в сопровождении фортепиано. Для ударной установки возможно использование в качестве аккомпанемента фонограммы «-».

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Баян, аккордеон

Младшая возрастная категория (7-9 лет):

- два разнохарактерных произведения, соответствующие уровню сложности и классу обучающегося по программным требованиям ДМШ и ДШИ;

Средняя возрастная категория (10-12 лет):

- два разнохарактерных произведения, соответствующие уровню сложности и классу обучающегося по программным требованиям ДМШ и ДШИ;

Молодежная (юношеская) возрастная категория (13-15 лет):

- оригинальное сочинение для баяна/аккордеона;
- произведение по выбору, соответствующее уровню сложности и классу обучающегося по программным требованиям ДМШ и ДШИ.

Старшая возрастная категория (учащиеся ДМШ, ДШИ) (16-18 лет):

- полифоническое произведение (трехголосная инвенция или fuga, иное трехголосное полифоническое произведение);

¹ Данная номинация не предусматривает младшую возрастную категорию

- виртуозное произведение, соответствующие уровню сложности и классу обучающегося по программным требованиям ДМШ, ДШИ.

Старшая возрастная категория (студенты «Сахалинского колледжа искусств»):

- полифоническое произведение (И.С. Бах. ХТК, Прелюдия и fuga или трехголосная инвенция)
- виртуозное произведение.

Домра, балалайка

Младшая возрастная категория (7-9 лет):

- произведение, соответствующее уровню сложности и классу обучающегося по программным требованиям ДМШ и ДШИ;
- обработка народной мелодии.

Средняя возрастная категория (10-12 лет):

- произведение, соответствующее уровню сложности и классу обучающегося по программным требованиям ДМШ и ДШИ;
- переложение произведения отечественных или зарубежных классиков.

Молодежная (юношеская) возрастная категория (13-15 лет):

- оригинальное сочинение для домры/балалайки;
- произведение, соответствующая уровню сложности и классу обучающегося по программным требованиям ДМШ и ДШИ.

Старшая возрастная категория (учащиеся ДМШ, ДШИ) (16-18 лет), Старшая возрастная категория (студенты «Сахалинского колледжа искусств»):

- переложение произведения русской или зарубежной классики.
- виртуозное произведение.

Гитара

Конкурсная программа для участников данной номинации всех возрастных категорий должна соответствовать требованиям конкурса, а также уровню сложности и классу обучающегося по программным требованиям ДМШ, ДШИ, СКИ и состоять из:

- произведения композиторов XVI – до первой половины XIX века;
- произведения по выбору участника.

Струнные безгрифные инструменты

Для участников данной номинации во всех возрастных категориях:

- два разнохарактерных произведения продолжительностью звучания не более 10 минут.

6.2. НОМИНАЦИЯ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ РАЗЛИЧНЫХ СОСТАВОВ»: фортепианные ансамбли (4-х ручные и фортепианные дуэты – 2 рояля), камерные ансамбли, струнно-смычковые, духовые, ударные, народные и смешанные составы.

Допускается участие в составе ансамбля одного концертмейстера (фортепиано, баян, гитара, др.), не являющегося учащимся.

Конкурсная программа ансамблей должна отражать стиль данного коллектива, тематическую и жанровую направленность его творчества, показать исполнительские возможности.

Конкурсная программа участников данной номинации всех возрастных категорий должна состоять из:

- двух разнохарактерных и разностилевых произведений общей продолжительностью звучания до 10 минут.

Для камерных ансамблей обязательно исполнение произведения крупной формы: I части или II-III частей цикла (сонаты, квартеты, трио и др.).

6.3. НОМИНАЦИЯ «ОРКЕСТРЫ»

- не менее двух разнохарактерных и разностилевых произведений продолжительностью звучания – не более 25 минут.

Для исполнения рекомендуются:

- обработки, инструментовки, аранжировки народной музыки.
- оригинальные произведения малых форм.
- симфонические, джазовые, эстрадные пьесы.
- вокально-инструментальные, инструментальные пьесы для солиста в сопровождении оркестра.

В составе оркестра разрешается участие преподавателей и концертмейстеров, но не более 25% от общего количества участников, находящихся на сцене.

Использование звукоусиливающей аппаратуры допустимо.

6.4. НОМИНАЦИЯ «ДЖАЗ. ЭСТРАДА»

Участники Конкурса в данной номинации всех возрастных категорий (солисты, ансамбли, оркестры) исполняют:

- не менее двух разнохарактерных произведений (джазовый стандарт) продолжительностью звучания не более 10 минут.

Для солистов допускается участие концертмейстера или аккомпанирующего инструментального коллектива, а также использование фонограммы «-».

7. Порядок работы жюри

7.1. Состав жюри формируется из заслуженных работников культуры Сахалинской области и РФ, преподавателей средних и высших учреждений профессионального образования, результативных преподавателей ДШИ и ДМШ, а также исполнителей (в соответствии номинациям Конкурса), в том числе из других регионов РФ.

7.3. При оценивании выступления участников Конкурса жюри руководствуется следующими критериями:

7.3.1. Номинация «Солисты»:

- соответствие программы требованиям конкурса и уровню сложности и классу обучающегося по программным требованиям ДМШ и ДШИ, СКИ;
- техника владения инструментом;
- культура звукоизвлечения;
- художественно-образное решение;
- соответствие исполнения стилю и жанру произведения;
- творческая индивидуальность и природная одаренность.

7.3.2. Номинация «Инструментальные ансамбли различных составов», «Оркестры»:

- техника исполнения;
- ансамблевый строй;
- сложность репертуара, его соответствие требованиям конкурса и возрастным особенностям участников;
- инструментовка, аранжировка;
- оригинальность подачи материала.

7.3.3. Номинация «Джаз. Эстрада»:

- степень владения инструментом;
- сложность репертуара и аранжировка;

- соответствие избранных средств музыкальной выразительности содержанию, жанру, стилю произведения;
- творческая интерпретация.

8. Награждение победителей и участников конкурса

8.1. Выступление участников Конкурса жюри оценивает по 10-бальной шкале на основе индивидуального оценочного листа с критериями оценки выступления. При выставлении баллов считается общая сумма и выводится средний балл, согласно общему количеству баллов всех членов жюри. При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет право на один дополнительный голос.

8.2. Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 10 баллов; от 9 до 9,9 баллов – лауреаты I степени; от 8 до 8,9 баллов – лауреаты II степени; от 7 до 7,9 – лауреаты III степени.

8.3. Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 6 до 6,9 баллов, награждаются дипломами с присуждением «Звания дипломанта конкурса»

8.4. Участникам конкурса, набравшим от 5 до 5,9 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

8.5. Член жюри, представляющий выступающего конкурсанта (солиста, ансамбля, оркестра), не участвует в выставлении баллов.

8.6. При выведении среднего балла за выступление конкурсанта, исключить завышения или занижения результата, в случае расхождения оценок более чем на 4 пункта, счетная комиссия исключает крайние (высокий и низкий) баллы из расчета.

8.7. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

8.8. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между конкурсантами, присуждать специальные дипломы за лучшее исполнение произведений, за «Лучшую педагогическую работу», диплом «Лучшего концертмейстера конкурса» и другие.

8.9. Оценки каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в протоколе, который подписывают все члены жюри.

8.10. Результаты конкурса подлежат опубликованию на официальном сайте Организатора после проведения всех конкурсных мероприятий в течение 2-х рабочих дней.

9. Порядок работы Оргкомитета

9.1. Для организации и проведения мероприятия, координации взаимодействия всех структур, Организатор формирует и утверждает приказом Организационный комитет Конкурса (далее - Оргкомитет) не позднее 3 месяцев до начала мероприятия.

9.2. Оргкомитет Конкурса:

- формируется из представителей (сотрудников) Организатора;
- обеспечивает реализацию плана мероприятий по подготовке и проведению Конкурса, утверждённого приказом Организатора;
- обеспечивает организационно-технический процесс проведения Конкурса;
- разрабатывает порядок и условия проведения Конкурса, своевременно вносит изменения;
- составляет программу и разрабатывает сценарий мероприятия;
- разрабатывает и утверждает единый художественный стиль (дизайн и оформление сцены, баннеров, афиш, программ, сертификатов, благодарственных писем и др.) Конкурса;
- решает в оперативном порядке возникающие вопросы в период подготовки и проведения Конкурса.

10. Финансирование Конкурса

10.1. Источник финансирования – средства субсидии из бюджета городского округа «Город Южно-Сахалинск» на выполнение муниципального задания в рамках муниципальной программы «Развитие культуры в городском округе «Город Южно-Сахалинск» на 2020-2025 годы».

10.2. Возможно дополнительное финансирование Конкурса за счёт иных источников.

ЗАЯВКА
на участие в ____ Городском конкурсе инструментального исполнительства

Солист (инструмент)	
ФИО участника, дата рождения	
Ансамбль /оркестр (название, состав)	
Номинация	
Возрастная категория	
Программа (автор, название произведений)	
Хронометраж по произведениям	
ФИО преподавателя (полностью)	
ФИО концертмейстера (полностью)	
Полное название учебного заведения ФИО директора	
Электронная почта, контактный телефон	
Дополнительные технические средства для выступления участника	
Другое	

«__» _____ 20__ г.

Директор _____
 (подпись)

_____ (расшифровка подписи)

**Согласие на обработку персональных данных участников
___ Городского конкурса инструментального исполнительства**

Я, _____,
(Фамилия, имя, отчество)
Законный представитель _____,
(Фамилия, имя, отчество ребенка)
Проживающий по адресу _____,
(адрес, места жительства)
Контактный телефон _____,
Паспорт _____, выданный «___» _____ г.
(серия, номер)

(кем и когда выдан, код подразделения)

Даю согласие на участие в ___ городском конкурсе инструментального исполнительства на сбор, хранение, распространение (передачу) и публикацию, в том числе в сети Интернет, персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка

(ФИО ребенка – участника Конкурса)

Персональные данные моего несовершеннолетнего ребенка, в отношении которого дается данное согласие, включают: фамилию, имя, отчество, дату рождения, пол, серию и номер документа, удостоверяющего личность, гражданство, место обучения, класс, место жительства, контактный телефон, конкурсную программу, результаты участия.

Согласие действует 3 года или прекращается по письменному заявлению, содержание которого определяется частью 3 ст. 14 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Дата _____

Подпись _____