

**Аннотация к рабочим программам учебных предметов
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
«Духовые и ударные инструменты»**

Рабочие программы учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «ДУХОВЫЕ и ударные инструменты» (далее - ДПОП «Духовые и ударные инструменты») составлены в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе (далее – ФГТ) и являются неотъемлемой частью ДПОП «Духовые и ударные инструменты»

Рабочие программы учебных предметов разработаны преподавателями ДМШ №1 по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом ДПОП «Духовые и ударные инструменты», прошли обсуждение на заседании методического совета ДМШ №1, имеют внешние и внутренние рецензии.

Рабочая программа учебных предметов выполняет следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы

- проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
 - содержание учебного предмета;
 - требования к уровню подготовки обучающихся;
 - формы и методы контроля, систему оценок;
 - методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
 - список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета

В программах учебных предметов ДПОП «Духовые и ударные инструменты» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

Перечень рабочих программ учебных предметов ДПОП «Духовые и ударные инструменты»

Название программы	Срок реализации	Составители	Ожидаемые результаты освоения программы	Особенность программы. Формы контроля
Рабочая программа учебного предмета ОП.01 УП.01 Специальность (флейта)	8/9лет 5/6 лет	Жежуха А-М. П.	<ul style="list-style-type: none"> - наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству; - умение самостоятельно разучивать и грамотно исполнять музыкальные произведения различных жанров и стилей; - знание репертуара изучаемого духового инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными 	<p><i>Программа создана с учётом:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учебных планов и федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП «Духовые и ударные инструменты» -возрастных особенностей обучающихся <p><i>Программа направлена на:</i></p>

			<p>требованиями;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание художественно-исполнительских возможностей инструмента; - знание профессиональной терминологии; - умение читать с листа несложные музыкальные произведения; - приобретение навыков слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения; - приобретение навыков по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники, использованию художественно оправданных технических приемов; - наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями; - наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха; - наличие навыков репетиционно - концертной работы в качестве солиста. 	<ul style="list-style-type: none"> - выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте; - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; - приобретение учащимися знаний, умений и навыков игры на духовом инструменте, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности; - приобретение детьми опыта творческой деятельности; - подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. <p>Цели программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на флейте произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; - выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на флейте и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные
--	--	--	---	--

				<p>учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств.</p> <p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству; - развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма; - освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на флейте; - овладение основными исполнительскими навыками игры на флейте, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле; - развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора; - обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтением листа нетрудного текста; - приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений; <p>Формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Текущая аттестация - Промежуточная аттестация - Итоговая аттестация
--	--	--	--	--

<p>Рабочая программа учебного предмета ОП.01 УП.01 Специальность (альт, валторна, труба, тенор, баритон, тромбон, туба)</p>	<p>5/6 лет</p>	<p>Шигалов О.Н.</p>	<p><i>Ожидаемые результаты освоения программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству; - сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности медных духовых инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм; - знание репертуара для трубы, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями; - знание художественно-исполнительских возможностей медных духовых инструментов; - знание профессиональной терминологии; - наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений; - навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения; - навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов; - наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и 	<p><i>Программа создана с учётом:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учебных планов и федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП «Духовые и ударные инструменты» -возрастных особенностей обучающихся <p><i>Программа направлена на:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; - приобретение учащимися знаний, умений и навыков игры в ансамбле, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности; приобретение детьми опыта творческой и концертной деятельности; - формирование мотивации для занятий на инструменте; <p>Цель программы – развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области духового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения,</p>
---	----------------	---------------------	--	---

			<p>приемах работы над исполнительскими трудностями; - наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.</p>	<p>реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.</p> <p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству; - развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма; - освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на медных духовых инструментах в пределах программы учебного предмета; - овладение основными исполнительскими навыками игры на медных духовых инструментах, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле; - обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста; - развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора; - приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений; - формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к
--	--	--	---	---

				<p>продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы.</p> <p>Формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none">- Текущая аттестация- Промежуточная аттестацияИтоговая аттестация
--	--	--	--	---

<p>Рабочая программа учебного предмета ОП.01 УП.02; «Ансамбль (флейта)»</p>	<p>8/9 лет 5/6 лет</p>	<p>Жежуха А-М. П.</p>	<p><i>Ожидаемые результаты освоения программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированный комплекс умений и знаний в области коллективного творчества, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла; - наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, коллективному музыкальному исполнительству; - знание ансамблевого репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров; - знание профессиональной терминологии, умение легко ориентироваться в тексте ансамблевых партитур; - умение читать с листа несложные музыкальные произведения, уверенно держать свою партию в ансамбле; - приобретение навыков слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения; - наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха; - наличие навыков по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленное художественным содержанием и особенностям формы и стиля музыкального произведения; - наличие навыков репетиционно - концертной работы в качестве члена коллектива. 	<p><i>Программа создана с учётом:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учебных планов и федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП «Духовые и ударные инструменты» -возрастных особенностей обучающихся <p><i>Программа направлена на:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - тесную связь теоретических знания, получаемых обучающимися с практическими навыками; - на выработку у обучающихся необходимых технических умений, навыков и слуховых представлений, что является необходимой частью успешной практики ансамблевого исполнительства <p>Цель программы – расширение музыкального и культурного кругозора, формирование художественного вкуса учащихся, развитие их интеллекта, музыкального мышления, освоение комплекса необходимых ансамблевых исполнительских умений и навыков, воспитание коллективной творческой и исполнительской дисциплины</p>
---	----------------------------	-----------------------	---	---

				<p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none">– приобретение навыков совместного исполнительства;– развитие специфических способностей музыканта (музыкальный слух память ритмическое чувство двигательнo-моторные навыки);– расширение музыкального кругозора за счет интенсивного притока богатой и разнохарактерной информации;– воспитание и формирование художественного вкуса;– воспитание слухового контроля <p>Формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none">-Текущая аттестацияПромежуточная аттестация
--	--	--	--	--

<p>Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.03 В.01 УП.02 Фортепиано</p>	<p>7 лет</p>	<p>Трейбуш М.М. Гимро Я.В. Щелочилина Ж.А. Лебединская Е.В. Синеок Н.А. Шигалова И.В. Чернов В.В.</p>	<p><i>Ожидаемые результаты освоения программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству; - умение самостоятельно разучивать и грамотно исполнять музыкальные произведения различных жанров и стилей; - знание фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями; - знание художественно-исполнительских возможностей инструмента; - знание профессиональной терминологии; - умение читать с листа несложные музыкальные произведения; - приобретение навыков слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения; - приобретение навыков по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники, использованию художественно оправданных технических приемов; - наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями; - наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, тембрового слуха; 	<p><i>Программа создана с учётом:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -учебных планов и федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП «Духовые и ударные инструменты» -возрастных особенностей обучающихся <p><i>Программа направлена на:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте; - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; - приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями; - воспитание у детей культуры сольного музицирования; - приобретение детьми опыта творческой деятельности; - овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; - подготовку одарённых детей к
--	--------------	---	--	--

			<p>– наличие навыков репетиционно - концертной работы в качестве солиста.</p>	<p>поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.</p> <p>Цель программы – приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей, приобретение ими начальных профессиональных навыков.</p> <p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; - воспитание у обучающихся навыков самостоятельной творческой деятельности, как способа самовыражения личности; - формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. <p>Программа предполагает индивидуальный подход к учащимся.</p> <p>Формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Текущая аттестация - Промежуточная аттестация
--	--	--	---	--

<p>Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.04 Хоровой класс</p>	<p>8\9 лет</p>	<p>Гурова Е.Ю. Чалая Е.В.</p>	<p><i>Ожидаемые результаты освоения УП:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству; - умение самостоятельно разучивать и грамотно исполнять музыкальные произведения различных жанров и стилей; - знание хорового репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями; - знание художественно-исполнительских возможностей; - знание профессиональной терминологии; - умение читать с листа несложные музыкальные произведения; - приобретение навыков слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения; - приобретение навыков по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений; - наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями; - наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха; - наличие навыков репетиционно - концертной работы в качестве участника хорового коллектива 	<p><i>Программа создана с учётом:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -учебных планов и федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП «Духовые и ударные инструменты» -возрастных особенностей обучающихся <p><i>Программа направлена на:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте; - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; - приобретение учащимися знаний, умений и навыков пения в хоре, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности; - приобретение детьми опыта творческой деятельности; - подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. <p>Цель программы – приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих</p>
--	----------------	-----------------------------------	--	--

				<p>способностей и приобретение начальных профессиональных навыков.</p> <p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; - воспитание у обучающихся навыков коллективной творческой деятельности, как способа самовыражения личности; - формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. - формирование вокально-хоровых навыков; - развитие музыкальных способностей - гармонического слуха, чувство метра, ритма; - воспитание художественного вкуса, способности воспринимать, переживать и понимать музыку. <p>Формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Текущая аттестация - Промежуточная аттестация
--	--	--	--	--

<p>Рабочая программа учебного предмета ПО.02.УП.01 В.02.УП.01 Сольфеджио</p>	<p>8\9 лет</p>	<p>Фофанова О.Л. Терновская В.В. Крылова М.А.</p>	<p><i>Ожидаемые результаты освоения программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, различным музыкальным стилям, жанрам, направлениям; -знание основ музыкальной грамоты, -наличие первичных навыков в области теоретического анализа музыкальных произведений; -умение осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала; наличие первичных знаний в области строения классических музыкальных форм; -наличие навыков восприятия элементов музыкального языка; -наличие навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды; -навыков восприятия современной музыки; -умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения; -наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур); -наличие сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства; -приобретение навыков слухового контроля, 	<p><i>Программа создана с учётом:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -учебных планов и федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП «Духовые и ударные инструменты» -возрастных особенностей обучающихся <p><i>Программа направлена на:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте; -создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; приобретение детьми опыта творческой деятельности; -формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений, навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства; - подготовку детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. <p>Цель программы – приобщение обучающихся к искусству, развитие</p>
--	----------------	---	--	---

			<p>умения управлять процессом сольфеджирования музыкального произведения;</p> <p>-умение читать с листа несложные одноголосные упражнения, подбирать по слуху несложные мелодии, исполнять один из голосов в ансамбле (двух-, трёхголосном);</p> <p>-приобретение навыков сочинения и импровизации музыкального текста;</p> <p>приобретение навыков записи музыкального текста по слуху;</p> <p>-умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;</p> <p>наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.</p>	<p>их музыкальных способностей – музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма, музыкального мышления.</p> <p>Задачи программы:</p> <p>воспитание художественного вкуса обучающихся на лучших образцах классической, современной музыки.</p> <p>воспитание интонационно-ладового слуха, вокально-интонационных навыков, чувства метроритма.</p> <p>формирование навыков сольфеджирования и чтения с листа.</p> <p>формирование навыков анализа музыки на слух и по нотам.</p> <p>формирование навыков импровизации, сочинения, подбора мелодии и аккомпанемента.</p> <p>развитие творческих способностей обучающихся.</p> <p>Формы контроля:</p> <p>-Текущая аттестация</p> <p>- Промежуточная аттестация</p> <p>- итоговая аттестация</p>
Рабочая программа учебного предмета ПО.02.УП.02 Слушание музыки	3 года	Фофанова О.Л. Терновская В.В. Крылова М.А.	<p><i>Ожидаемые результаты освоения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, её основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах; – способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения; 	<p><i>Программа создана с учётом:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -учебных планов и федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП «Духовые и ударные инструменты» -возрастных особенностей обучающихся <p><i>Программа направлена на:</i></p>

			<p>– умение проанализировать и рассказать о своём впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.</p>	<p>- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;</p> <p>- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;</p> <p>- приобретение учащимися знаний, слуховых навыков, позволяющих воспринимать и анализировать музыкальные произведения;</p> <p>- подготовку учащихся к систематическому изучению курса музыкальной литературы.</p> <p>Цель программы – приобщение учащихся к искусству, накопление слухового опыта, воспитание музыкального вкуса, расширение кругозора, а также развитие творческих способностей детей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.</p> <p>Задачи курса:</p> <p>- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;</p> <p>- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;</p> <p>- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков,</p>
--	--	--	--	--

				<p>позволяющих активно и осознанно слышать музыку, понимать её язык, элементы музыкальной речи, воспринимать стиль, образный и эмоциональный строй произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - опираясь на эмоциональную отзывчивость и увлеченность детей, создать «фонд» музыкальных впечатлений и первоначальных знаний учащихся; - выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду; - создание предпосылок позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области искусства. <p>Формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Текущая аттестация - Промежуточная аттестация
Рабочая программа учебного предмета	5\6 лет	Фофанова О.Л. Терновская В.В. Крылова М.А.	<p><i>В результате освоения программы:</i> <u>учащийся должен знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, 	<p><i>Программа создана с учётом:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учебных планов и федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре

<p>ПО.02.УП.03 Музыкальная литература</p>			<p>духовно-нравственном развитии человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям; - знания в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности; - знания основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры; - знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки; - знание профессиональной музыкальной терминологии; <p><u>учащийся должен уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений; - в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов; - определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения; - использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте; - осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в 	<p>и условиям реализации ДПОП «Духовые и ударные инструменты»</p> <ul style="list-style-type: none"> - возрастных особенностей обучающихся <p><i>Программа направлена на:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте; - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; - приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области музыкальной литературы; - приобретение детьми опыта творческой деятельности; - подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. <p>Цель программы – приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков.</p> <p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с
---	--	--	--	---

			<p>форме ведения бесед, дискуссий; <u>учащийся должен владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками восприятия музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств. - навыками выполнения теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей; - навыками восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды; - навыками анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения; - навыками восприятия современной музыки. 	<p>духовными ценностями; - воспитание у обучающихся навыков самостоятельной творческой деятельности, как способа самовыражения личности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. <p>Формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Текущая аттестация - Промежуточная аттестация - Итоговая аттестация
<p>Рабочая программа учебного предмета ПО.02.УП.03 Элементарная теория музыки</p>	Год	<p>Фофанова О.Л. Терновская В.В. Крылова М.А.</p>	<p><i>Ожидаемые результаты освоения УП:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция); - наличие первичных знаний о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала; - наличие умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения; - наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), 	<p>Программа носит профессионально-ориентированную направленность, составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и направлена на формирование у обучающихся комплекса знаний, навыков и умений, позволяющих в будущем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.</p> <p>Цель программы: подготовить обучающихся к изучению курса гармонии, анализа музыкальных форм в тесной взаимосвязи с предметами «сольфеджио», «музыкальная литература» и</p>

			фактурного изложения материала (типов фактур).	«специальность». Задачи: - формирование мотивации к получению будущей профессии и к самообразованию, расширение музыкального кругозора; - развитие музыкального мышления, аналитических способностей обучающегося; - приобретение первичных знаний и умений в области элементарной теории музыки. Формы контроля: - Текущая аттестация - Промежуточная аттестация
--	--	--	--	--